

DE PUERTAS PARA DENTRO COFRADÍA DEL RESCATE

Situada en la céntrica calle Agua

CASA HERMANDAD

En el Centro Histórico de la ciudad y en pleno barrio de la Victoria se encuentra la sede social de la cofradía del Martes Santo de Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia. Muy cerca cuenta con una capilla callejera donde los titulares reciben culto diario.

Dirección: Calle Agua, 15.
Horario: Martes, de 19.30 a 22.00 horas, y sábados, de 11:00 a 13:00 horas.



▲ **Despacho.** La vicesecretaria, Elena Recio, y el secretario general, Antonio Martín, trabajan codo con codo en los asuntos burocráticos de la cofradía. :: EDUARDO NIETO



▲ **Historia.** José Manuel Luque y Álvaro López son dos de los responsables del archivo. :: EDUARDO NIETO



Gran parte del grupo humano con el que cuenta la cofradía posa junto a los tronos en la casa hermandad. :: EDUARDO NIETO

El ánimo de una cofradía en continuo crecimiento

La nómina de hermanos de la corporación del Martes Santo ha aumentado un 25 por ciento en la última década · La albacería prepara ya los ensayos de los portadores de ambos tronos



MARTA JIMÉNEZ

En la calle Agua, en pleno corazón del barrio de la Victoria, se encuentra la casa hermandad de la Cofradía del Rescate. Se llama a la puerta y, nada más entrar, se adivina un murmullo de actividad bajo su techo. La cuaresma está muy cerca y son muchos los preparativos. Entre otros, el del triduo al Señor del Rescate. Eso lo sabe bien Daniel Gil, el albacea ge-

neral que, entre limpieza de enseres y organización de túnicas, el equipo de 24 personas que él comanda se encuentra ya con la mirada fijada en tener todo a punto para el próximo Martes Santo. Ya llegará el turno de limpiar el trono de la Virgen de Gracia, algo que hay que hacer «con algodón 'de curar', despacito y con mucha paciencia». Por su parte, Francisco Javier Ramos es albacea y capataz el trono de la Virgen. En estos días se encuentra inmerso en la organización de los ensayos de portadores para esta cuaresma. Harán cuatro por cada trono y uno conjunto en un espacio vallado, en La-



▲ **Recuerdos.** El hermano mayor del Rescate, Joaquín González, posa en su despacho de la casa hermandad junto a la antigua talla del Señor del Rescate, obra de Campos Serrano. :: EDUARDO NIETO

▼ **Santa faz.** Detalle de una de las molduras que adornan el interior de la capilla callejera donde reciben culto los titulares. :: E. NIETO



▲ **Ayuda.** La cofradía atiende a 25 familias a través de Corinto. :: E. NIETO

gunillas. Aunque el tema de los ensayos sigue generando debate, en la cofradía lo definen como una actividad «para hacer piña bajo el varal». Un punto de encuentro en el que, al menos 150 portadores, acuden en alguna ocasión.

Precisamente, un capataz de la Dolorosa hasta hace muy poco es el donante del olivo que cada año luce el trono del Señor. Esta persona es Cándido Zambrana y cada Viernes de Dolores un grupo de unas doce personas se dirigen a Archidona para elegir el ejemplar perfecto. Por la tarde se procede a su colocación. El árbol que se elija tiene que hacer 'efecto bóveda' y que ayude a recrear las reacciones con las que fueron concebidas las imágenes. Por ejemplo, San Juan aparenta estar apartando unas ramas. Adolfo López-Jaramillo, también de albacería, es, además, delegado de la Fundación Corinto. Cada martes por la tarde recibe allí a las personas necesitadas. Situaciones críticas que «desgraciadamente van a más». Actualmente, el Rescate atiende a 25 familias.

Sin conflicto

Por su parte, José Miguel López, el fiscal, vive ahora una etapa de tranquilidad al tener la cofradía los estatutos renovados y «al no haber ningún conflicto en el que mediar, afortunadamente». La secretaria es asunto de Antonio Martín. Le acompaña en las tareas Elena Recio, la vicesecretaria, a la que, con cariño, llama 'la jefa', por su «disponibilidad, iniciativa y capacidad de trabajo». Por otro lado, al frente de la tesorería está Antonio José Sastre, que cuenta a su lado con Emilio Cortés y Adolfo López, vicesorero y contador, respectivamente. Antonio nos confiesa que tener unas fianzas saludables se consigue «trabajando mucho», afirma. «A parte de los ingresos ordinarios contamos con otras actividades como el torneo de pádel o

«Estamos muy ilusionados porque hay muchos proyectos por delante»

la sardinada», contando con la ayuda del grupo joven.

Desde el año 2013 ostenta el cargo de hermano mayor Joaquín González, después de una dilatada experiencia ocupando muchos cargos de responsabilidad. Hasta el año 2018 no volverá a haber elecciones y, aunque todavía quedan lejos las urnas, no son tan lejanas las ganas de repetir: «En principio el equipo está muy ilusionado, porque hay muchos proyectos por delante». Esos propósitos son, entre otros, unas cabezas de varal y un arco de campana la Virgen de Gracia o ejecutar el discurso iconográfico que el cofrade y hermano del Rescate, Pedro Merino, ha realizado para el trono del Señor. La intención de la hermandad es que el artífice de esta obra sea Manolo Carmona. Más allá de la ampliación patrimonial, cobra vital importancia el crecimiento humano que ha experimentado la cofradía, que se traduce en un 25 por ciento en la última década. Destaca el aumento de la nómina de jóvenes, parte muy activa en el día a día de la corporación. El propio despacho del hermano mayor guarda en su interior parte de la historia de la cofradía. En él se conservan las imágenes de los antiguos titulares, ambos tallados por Campos Serrano. El Señor procesionó entre los años 1951 a 1953, y la Dolorosa se bendijo, pero no llegó a salir.

Historia

Estos datos históricos los conoce muy bien José Manuel Luque, actualmente vocal, pero vinculado al archivo desde 1981. Su llegada a esta área se produjo por su inquietud personal de conocer a fondo y de

primera mano los entresijos de la cofradía. Según nos cuenta «la cofradía ha sido muy maltratada por los avatares de la historia» así que apenas hay fondos que plasmen el pasado. «A día de hoy puedo decir que estoy muy satisfecho con el trabajo que hemos realizado con el archivo, porque está organizado, actualizado y digitalizado». Cuenta con la ayuda de otras cuatro personas, entre ellas, el vocal de archivo, Álvaro López. Una de sus últimas tareas ha sido documentar los vídeos VHS y digitalizarlos para poder subirlos al canal propio de YouTube.

MONUMENTO

Planean reparar la capilla callejera

:: M. JIMÉNEZ

En esa mítica esquina en que confluyen las calles de la Victoria y Agua se alza la capilla callejera donde se encuentran los sagrados titulares, Jesús del Rescate y María San-

tísima de Gracia, aunque su sede canónica es la parroquia de San Lázaro. Llegados los cultos en honor a las imágenes, estos tienen lugar en la propia casa hermandad. Esta construcción tiene sus orígenes a

finales del siglo XVIII, aunque su inauguración no llegó hasta el año 1800. El 28 de enero de 2010 apareció publicada en el BOJA, número 18, la Orden de 22 de diciembre de 2009, emitida por la Consejería de Cultura, con la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, de la capilla como Bien de Catalogación General.

Desplazamientos

De un tiempo a esta parte, la capilla ha sufrido dos desplazamientos estructurales debido a las diferentes obras que se han realizado en la vía principal. Precisamente por su carácter de inmueble protegido, la cofradía no puede tomar acciones por cuenta ajena para su rehabilitación, así que desde la hermandad informan que se han puesto en contacto con la Junta de Andalucía para pedir su restauración.

«Para nosotros la capilla lo es todo –dicen desde la cofradía–, porque allí están nuestras imágenes. Procuramos que estén abiertas sus puertas el mayor tiempo posible para poder ofrecerle a las perdonas un sitio donde meditar. Por su puerta pasa muchísima gente». Un día muy especial es el primer viernes de marzo, festividad de Jesús de Medinaceli, y jornada en la que el Señor del Rescate queda expuesto en besamano.

El horario de apertura ordinario es de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Y los sábados, de 10.00 a 13.00 horas.



Fachada principal de la capilla callejera. :: EDUARDO NIETO