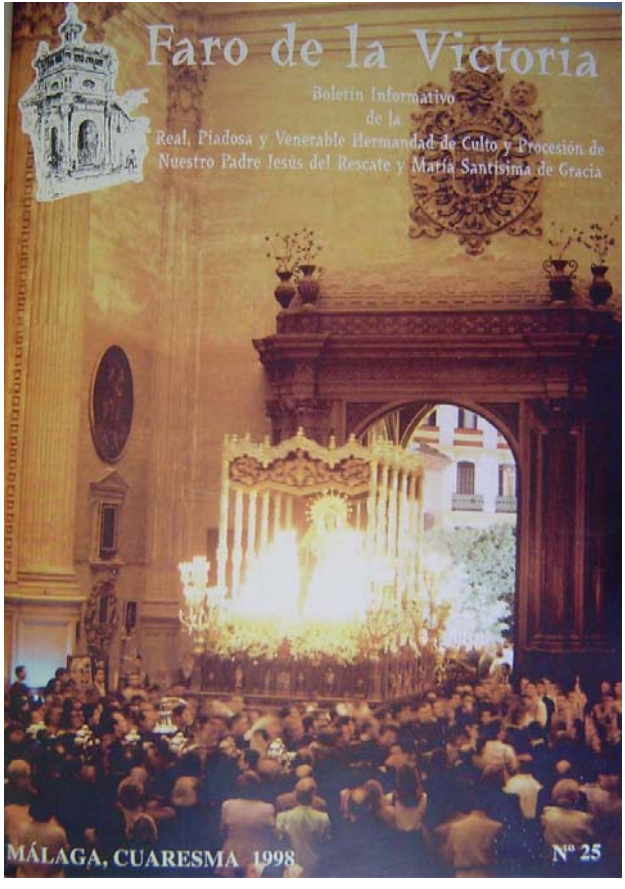



# SUMARIO

**Faro de la Victoria**, Boletín Informativo de la Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia.

**Portada**:
Dibujo, Juan Casielles del Nido.
Foto, entrada de María Santísima de Gracia a la S.I.C.B. con motivo del 75 aniversario de la Agrupación de Cofradías de Semanta de Málaga.

**Consejo de Redacción:**
Junta de Gobierno.

**Colaboradores:**
José Manuel Luque Jaime
Rafael Recio Romero
Alfonso García Guerrero
Ricardo García Manrique
Joaquín González Sánchez
Francisco Espinar González

**Redacción**: Casa-Hermandad, Agua 15.

**Impresión**:
Imprenta Castillo, S.C.
Telf. 249 88 28 - ÁLORA

**Depósito Legal**:
MA-740/1983

Presentación ..... 3
Rescate o Medinaceli ..... 4
Citación Cabildo ..... 6
Programación de Cuaresma ..... 7
Hace ya diez años ..... 9
La última levantá ..... 10
Los Trinitarios y el culto a la Virgen ..... 13
Memoria de una década ..... 16
Un ejemplo a seguir ..... 23
Nuestro Archivo ..... 24
Desde Albacería ..... 27
La Virgen de Gracia entró en la Catedral . 29
Pregón 1997 ..... 33
Una gran noche ..... 35
Novedades y estrenos ..... 37

# PRESENTACIÓN

Estimado hermano:

Otra vez más, y después de varios años, ha visto de nuevo la luz nuestro boletín Faro de la Victoria, y espero que a partir de ahora, éste se siga publicando de forma periódica y sin interrupciones y sirva para que con su lectura te encuentres más informado de la vida cotidiana y del quehacer diario de nuestra querida Hermandad.

Como si nada, se nos echa encima otra Cuaresma, otra Salida Procesional, y es que los años vuelan, no te das cuenta cuando ya tienes en puerta otro Martes Santo.

Quiero aprovechar esta editorial en forma de mi despedida de Hermano Mayor. Quiero daros las gracias a todos los que habéis deposiado vuestra confianza en mí y en mi Junta de Gobierno durante tantos años. Deciros que siempre he intentado hacer las cosas lo mejor posible, y como humano seguro que en más de una ocasión me he equivocado, pero el tiempo será el que juzgue, pues todos pasamos y tan sólo quedan las obras realizadas y la institución, que al fin y al cabo es la que prevalece.

Desde estas líneas quiero animaros a todos a seguir luchando por nuestra Hermandad, que todos metamos el hombro y que al nuevo equipo de gobierno se le ayude como a mí me habéis ayudado. Una Junta de Gobierno, aparte de la ilusión intrínseca que lleva dentro, necesita más de una vez de esa palmadita en el hombro o voz de aliento y de ánimo que a todos, en nuestro ego, nos gusta que nos den.

Una Hermandad no tiene sólo por qué ser su Junta de Gobierno, como en la actualidad ocurre en muchas hermandades, sino necesita de todos los hermanos, en el grado que os permita. Sólo así se conseguirá que el esfuerzo se aune y llegar a ser una Hermandad grande.

Recibid un saludo en mi nombre.

**Francisco Javier Luque Berlanga**
**HERMANO MAYOR**



# RESCATE o MEDINACELI

Los trinitarios descalzos realizaron, en 1682, una de las redenciones de cautivos más importantes de cuantas llevaron a cabo. Efectivamente, en la ciudad marroquí de Mámora, obtuvieron el rescate de 211 cautivos y 17 imágenes, de entre las que destaca una talla de Jesús Nazareno, de natural estatura, muy hermosa, con las manos atadas adelante.

Estas imágenes fueron llevadas a Madrid, pasando por Cauta, Gibraltar y Sevilla. Llegaron en el mes de agosto, y se dispusieron solemnes fiestas para su desagravio, colocando la imagen de Jesús Nazareno en el altar mayor. Terminadas las fiestas, la mayoría de las imágenes se repartieron entre la Corte, permaneciendo la de Jesús Nazareno en el convento trinitario.

Desde entonces fueron sus protectores Don Juan Francisco Gómez de la Cerda (1552-1623), Primer Ministro de Felipe III y uno de los personajes más notables de este reinado, y Doña Catalina de Aragón y Sandoval, también Duques de Lerma, quienes sufragaron los gastos de la construcción de la capilla a Jesús Nazareno. En 1716, Don Nicolás de Córdoba y la Cerda, Duque de Medinaceli, amplió la capilla. Desde entonces, demostraron constante aprecio y estima hacia la Orden Trinitaria, gracias a cuya protección se extendió rápidamente por varias ciudades, principalmente andaluzas. No sólo se propagó su devoción sino también sus cultos, tales como el besapiés el primer viernes de marzo de cada año.

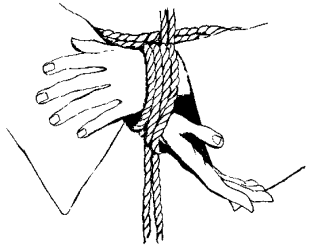
El Decreto de Mendizábal de 1835 obligó a los Trinitarios a abandonar su Convento de Santísima de la Trinidad de Madrid. En virtud de esta medida se hizo cargo de todo el Patrimonio de los Trinitarios de Madrid, incluida la Sagrada Imagen, la Casa Ducal de Medinaceli, mientras regresaban.

El P. Fray Félix Coronado Cortés, trinitario exclaustrado y capellán de los Duques, se hizo cargo del mantenimiento de la iglesia y del culto a las imágenes. Durante este tiempo, en lugar de disminuir la

devoción hacia Jesús Nazareno Rescatado aumentó considerablemente, sobre todo el besapiés del primer viernes de marzo. El título de la Trinidad que ostentaba la Iglesia fue suplantado por el de la Casa Ducal, que pasó también a la Imagen del Rescatado, pasando a denominarse de Medinaceli.

Al retornar los Trinitarios en 1879, en virtud de Real Decreto de su Majestad Alfonso XII, ya el Duque había dado la Iglesia a los Capuchinos, quienes prefirieron continuase llamándose de Medinaceli. De ahí el hecho de que algunos continúen con el apelativo de Medinaceli en detrimento de su antigua denominación, Rescate o Rescatado.

No cabe duda que en Málaga, la herencia del Rescate, la tiene nuestra Hermandad. Pero también hemos de decir, que tras las dificultades por las que atravesó la Hermandad del Rescate durante la primera mitad de este siglo, la tradición la continuó, tras la contienda civil, el Cristo de Medinaceli que se venera en Santiago, traída desde Antequera.



Sin embargo, desde 1982 nuestra Hermandad celebra la festividad del Cristo de Medinaceli el primer viernes de marzo de cada año y en sus Estatutos se indica que Nuestro Padre Jesús del Rescate siempre aparecerá con las manos "atadas adelante", algo que desde siempre había sido un ansiado anhelo de sus cofrades y de los amantes de esta tradición.

Por último quisiera referirme a la tradición. Se cuenta que el precio que se puso a la imagen de Jesús Nazareno era el de su peso en oro. Puesta la imagen en una balanza, a la tercera moneda de oro depositada en el otro platillo, la balanza se niveló y ese fue el precio "milagroso" pagado: tres monedas de oro.

**José Manuel Luque Jaime**
**Archivero-Cronista**



**Por disposición del Hermano Mayor, y en cumplimiento de los preceptos de nuestros Estatutos, se convocan a todos los hermanos mayores de 16 años y con un año de antigüedad en la Hermandad al**

CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CIERRE DE EJERCICIO, COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS Y SALIDA PROCESIONAL

**que celebraremos (D.m.) el próximo Jueves 12 de Febrero a las 20'45 y 21 horas en primera y segunda convocatoria respectivamente, en nuestra Casa-Hermandad, sita en calle Agua 15, para tratar el siguiente**

ORDEN DEL DÍA

**1º.- Lectura y aporbación, si procede, del Acta del Cabildo anterior.**
**2º.- Informa de Secretaría.**
**3º.- Informe de Tesorería.**
**4º.- Informe de Albacería.**
**5º.- Salida Procesional 1998.**
**6º.- Ruegos y preguntas.**

**Recordándole la obligación de asistir al mismo y para que sirva a Ud. de citación, siendo la presente en Málaga a 13 de Enero de 1998**

**Dios guarde a Ud. muchos años**

**El Secretario**
**Tomás Blanco Aroca**

# PROGRAMACIÓN CUARESMAL

## CULTOS

- Día 25 de Febrero: A las 21 horas imposición de la ceniza en la Capilla.
- Día 6 de Marzo: Festividad de Medinaceli. La Capilla estará abierta al publico para poder hacer las tres peticiones.
- Día 13 de Marzo: Primer día del Triduo a Ntro Padre Jesús del Rescate. Misa a las 20 horas.
- Día 14 de Marzo: Segundo día del Triduo. Misa alas 20 horas.
- Día 15 de Marzo: Tercer día del Triduo. Función Principal a las 12 horas.
- Día 4 de Abril: Encendido de velas de ambos Tronos, a las 21 horas.
- Día 7 de Abril: Martes Santo. Salida Procesional.
- Día 10 de Abril: Vía Crucis y pésame a la Virgen en la Casa-Hermandad a las 18 horas
- Día 18 de Abril: Misa de Acción de Gracias a las 19'30 h y Cena de Hermandad.

## SECRETARÍA

- Portadores antiguos: del 23 de Febrero al 6 de Marzo de 20'30 a 22 horas.
- Portadores nuevos: del 9 al 20 de Marzo de 20'30 a 22 horas.
- Recogida de puestos: 6 de Abril (Lunes Santo a las 13 horas).

- Nazarenos antiguos: del 2 al 5 de Marzo de 20'30 a 22 horas.
- Nazarenos nuevos: del 9 al 20 de Marzo de 20'30 a 22 horas.
- Entrega de Túnicas: del 13 al 17 de Abril de 19'30 a 21'30



# NORMAS A TENER EN CUENTA

## GENERALES

Nuestros Estatutos dicen que "*para poder participar en el desfile procesional es imprescindible inscribirse de la forma reglamentada que a tal efecto dará a conocer la Junta de Gobierno. Así mismo, no se permitirá la salida de ningún hermano que tenga pendiente alguan deuda con la Hermandad, o en su defecto, el compromiso por escrito de hacerla efectiva en unplazo determiando*".

Igualmente, causarán baja de la Hermandad aquellos hermanos que no estén al corriente en el pago de sus cuotas o tengan alguna deuda pendiente con la Hermandad al día 7 de Abril de 1998.

## DE PROCESIÓN

- Todos los nazarenos, además de la túnica de la Hermandad, llevarán guantes blancos, zapatos negros planos y calcetines también negros.
- Todos los nazarenos cuidarán de que la túnica procesional sea vestida sólo durante la Procesión y, a lo sumo, durante el trayecto existente entre el domicilio del hermano y la Casa-Hermandad.
- Todos los hermanos están obligados a cuidar de los enseres que les sean entregados para la Procesión y, en el caso de los hermanos penitentes deberán mantener debidamente las velas o cirios para su mejor aprovechamiento.
- Los hombres de trono, además de la túnica de la Hermandad, llevarán camisa blanca, corbata y pantalón oscuro, zapatos y calcetines negros y guantes blancos.
- Durante el tiempo que dure la Procesión, los hermanos procurarán no abandonar sus puestos bajo ningún concepto y solamente en casos extremos lo harán con la debida autorización del Jefe de Procesión, del Jefe de Sección o del mayordomo correspondiente.

## HACE YA DIEZ AÑOS

Desde muy niño he sentido el gusanillo cofrade recorriéndome el cuerpo cada Cuaresma y Semana Santa. A los 10 años me prestaron una túnica de la Cofradía de la Cena y la compartí con mi hermano, él salió el Domingo de Ramos y yo el de Resurrección. Desde entonces, y tengo ya 35, no he faltado ningún año vestido de nazareno o llevando tronos, (salvo la mili, claro) y cada año que pasa tengo más ganas y los mismos nervios al acercarse el Martes Santo.

Pero fue hace diez años cuando de verdad empecé a sentir lo que es una Cofradía. En un permiso de la mili, nuestro actual Hermano Mayor me ofreció un puesto de vocal en su nueva Junta de Gobierno y yo lo acepte encantado.

Los comienzos, no se puede decir que difíciles porque ya llevaba cuatro años en la Hermandad y conocía a muchos hermanos, si fueron un poco cortantes en el sentido de no atreverme a hablar mucho en las Juntas de Gobierno, no saber bien lo que estás haciendo, ganas de colaborar, de ir metiendo la cabeza poco a poco, etc. Poco después te vas llenando de ilusión renovada y te gusta el trabajo que realizas cada día más, hasta llegar a la fecha en que estamos, HACE YA DIEZ AÑOS, en la que los logros conseguidos y las satisfacciones personales superan con creces los sacrificios y los malos ratos pasados; entre los logros, tenemos una nueva Casa-Hdad, preciosa, grandiosa y la que hay que ir llenando de espíritu cofrade todo el año; se ha conseguido restaurar la Capilla de Nuestros Titulares, se han realizado nuevos enseres, túnicas y, sobre todo, la Cofradía en la calle ha mejorado en su desfile penitencial, siendo actualmente elogiado dentro del mundillo de la Semana Santa.

Actualmente también se han mejorado los cultos a Jesús del Rescate y Mª Stma. de Gracia, que se celebran en la Casa-Hermandad.

En cuanto a satisfacciones personales tengo que referirme a varias cosas, aunque la que más me llena es poder ver a mis tres hijos, y los de tantos hermanos cofrades, vestidos de nazareno el Martes Santo, saliendo por C/Agua; he tenido el honor de ser mayordomo de trono de



mi Virgen en su traslado desde la Catedral hasta nuestra Casa-Hermandad el mes de Noviembre de 1996, la he llevado sobre mis hombros varios años y ahora me visto de nazareno con los mismos nervios que cuando empecé con la túnica prestada de la Cofradía de la Cena.

No os podéis ni imaginar lo que el mundo de una Cofradía varía de verla en Cuaresma, como un hermano más, a vivirla día a día y participar en sus responsabilidades.

Tampoco creáis que ésto es un jardín de rosas, ya que significan horas de no estar con tu familia, preparar cultos, trabajar hasta las tantas, vender lotería, organizar campeonatos, pases de modelos..., pero es tan ilusionante y recompensa tanto poder pasear con orgullo, dignidad y solemnidad a Nuestro Padre Jesús del Rescate y a María Santísima de Gracia que el sacrificio merece la pena.

El escribir esta pequeña reflexión hoy es para animaros a que vengáis a la Hermandad y la conozcáis.

Son muchos los acontecimientos vividos y las buenas amistades que hemos creado, por todo lo cual yo sólo quiero dar las gracias a todos mis compañeros de Junta de Gobierno y a todos vosotros que hacéis la Hermandad.

**Alfonso García Guerrero**

## LA ÚLTIMA LEVANTÁ

En el Diccionario de la Real Academia de la Lengua y sobre la palabra AGRADECIDO se especifica así: "Dícese de la cosa que ofrece compensación o responde favorablemente al trabajo o esfuerzo que se le dedica".

Sentada esta definición y recurriendo al viejo dicho de “el que es bien nacido tiene que ser agradecido”, debo decir que esa manifestación espiritual y yo somos viejos amigos.

Y soy agradecido en este caso a nuestra Cofradía, porque el inolvidable Martes Santo 6 de Abril de 1993 la Junta de Gobierno me

concedió que la primera "levantá" del trono de Nuestro Señor del Rescate que se efectuara en la nueva Casa-Hermandad -ese clásico ¡tan, tan... tan!- la diera yo.

Debo deciros que ese día sentí dos emociones distintas, dos sentimientos antagónicos: uno, la inmensa alegría de volver a ver a Nuestro Señor "levantarse para andar" calle del Agua abajo a cumplir con su itinerario anual; el otro, ¡ay, Señor!, el saber que a partir de ese momento, y al igual que un espadachín enfunda por última vez su espada, yo guardaba en la vitrina de mis recuerdos cofradieros el martillo que durante tantos años, con sus pausados golpes, permitió que se repitiese el pasaje bíblico de: "¡levántate y anda!".

A pesar de las 76 primaveras -puesto que nací en el mes de Mayo- que pesan sobre mis espaldas, y a pesar de esos dichos del pueblo como "repara en la casa ajena y hallarás chica tu pena" o "la mejor felicidad es la conformidad" y también lo de "malo es sufrir, pero sufrirlo mal... es el mayor mal", la verdad es que en aquellos momentos lo pasé más mal que bien; yo diría que cuando marchaba de vuelta hacia mi casa iba hecho puré. Sabéis los que bien me conocéis que no soy hombre que se arredra o arruga ante las adversidades, pero, amigos, ese momento de "parar" el trono por última vez...

Mis seis visitas al "Castillo de irás y.. quizás no volverás" -que es la UVI de Carlos Haya-; mis cansados huesos de tantos años haber cruzado España de arriba a abajo para mantener con dignidad a mi familia; las desilusiones de perder algunos amigos que uno creía soportes de amistad y luego resultaron ser simples y frágiles juncos movidos por el viento de la codicia, o sea, nada... siempre esas contrariedades, en vez de hacerme entrar en el tenebroso túnel de la depresión me han estimulado para aprender que la "cruz de más excelencia es la cruz de la. De ahí a que siempre haya superado los malos aconteceres y esquivado "las navajas de siete muelles y los cuchillos cachicuernos" que, si alguna vez me han dado algún que otro pinchazo, he procurado irme acostumbrando a convivir con las cicatrices que me ha inferido la vida en mi cuerpo y en mi alma.

Y si me encaminé a mi casa después del acto totalmente deshecho,



es porque hasta a los optimistas como yo a veces, "a la corta o a la larga se les cae el burro con la carga".

Esto viene a cuento para decirte que, a pesar de la tristeza que se siente por la impotencia de no poder seguir siendo, ¡válgame Dios!, como antes, tenemos que conformarnos pacientemente con nuestro destino. Es difícil, muy difícil, el consolarse, después de ser Mayordomo de Trono durante más de 25 años "paseando" por las calles de Málaga a Nuestro querido Señor del Rescate, pero es ley de vida. Inexorablemente el reloj del tiempo, con su hambre canina, devora los minutos con tanta fruición, que cuando te descuidas, casi se ha tragado la mayor parte de tu vida.

A pesar de todo esto, humildemente he ido asumiendo la continua renuncia a las muchas cosas que por imperativo de la edad he tenido que ir poco a poco abandonando; entre ellas, la más importante ha sido la de colgar mi viejo martillo en la "alcayata" de mi corazón.

El pequeño mensaje de este modesto artículo no es otro que el de recordarte a ti, Hermano Mayor, Teniente Hermano Mayor, Secretario General, Mayordomo de Trono, Archivero, Tesorero, Albacea, etc., que saborees con el mayor deleite el cargo que ocupas ¡porque todo es tan fugaz! ... y que te vayas curtiendo en la "asignatura" de la conformidad para cuando tengas que ver a Nuestros Sagrados Titulares atenazado a una silla cuando vayan en procesión.

Es duro lo que te digo, porque yo, a pesar del tiempo transcurrido desde que dejé de "acariciar" la mágica campana que pone en marcha el cortejo con mis atenuados golpes para no hacerle daño... aún siento un "repelús" en mi alma entristecida, pero amigos, también la rosa es hermosa pero tiene sus espinas.

Agradecí en su día a la junta de Gobierno el maravilloso gesto de concederme el Título de Teniente Hermano Mayor Honorario, y hoy vuelvo a agradecer a la actual Junta el hermoso momento de dar la primera señal de salida, aunque en aquel sublime instante era consciente de que estaba dándole a mi amado Señor del Rescate ¡la última "Levantá" de mi vida!

**Francisco Espinar González**

# LOS TRINITARIOS Y EL CULTO A LA VIRGEN

Desde la fundación de la Orden Trinitaria a finales del siglo XII por San Juan de Mata y Félix de Valois, su fervor mariano ha quedado patente en todas sus manifestaciones. La magnitud de las celebraciones en las festividades de la Virgen y el número de estas demuestran una especial predilección por el culto a la Madre de Dios: en 1247 se concede el rito doble para las festividades marianas; en 1262 son autorizados para celebrar Misa todos los sábados a la Virgen María; en 1519 se establecieron diez festividades marianas: Inmaculada Concepción, Expectación, Purificación, Dolores, Anunciación, Visitación, Nieves, Asunción, Natividad y Presentación. De entre todas las advocaciones, las de Remedios y Gracia han estado y están muy ligadas a la familia trinitaria.

Ntra. Sra. de Gracia y el Buen Remedio, de Algorta (Bilbao)

Rescate, Victoria, Remedios, Misericordia, Gracia... son de las primeras advocaciones que comenzaron a surgir en el siglo XII, pues hasta entonces las imágenes marianas no llevaban título o se les agregaba la denominación del lugar de culto, tales como Roncesvalles, Monserrat, Burgos... A partir del siglo XIII comienzan a proliferar multitud de advocaciones sobre todo por la expansión de las órdenes religiosas y por la aparición de cofradías y hermandades que querían singularizar su propia devoción.

En todas las iglesias y conventos que se construían era costumbre dedicar una capilla a la Virgen María. Algunos de estos conventos se fundaron en santuarios que ya estaban dedicados a la Madre de Dios. En



ellos se crearon algunas cofradías en honor a la Virgen, tales como la de los Dolores en Palma de Mallorca (finales siglo XV), en Lisboa (1498)... Por otro lado, los trinitarios siempre se han distinguido por la defensa del dogma de la Inmaculada Concepción y por la introducción del Ave María en sus rezos obligatorios (Castilla, 1496).

Como indicábamos más arriba, los trinitarios siempre han estado muy ligados a la Virgen del Remedio. Aunque los orígenes de esta advocación no están muy claros, los primeros datos concretos y documentados datan de mediados del siglo XV. En Jaén (1482), Valencia (1504) y Ronda (1505) se encuentran las primeras referencias a la advocación del Remedio relacionada con la Orden Trinitaria, si bien se tratan de nombres de conventos trinitarios sin que se tengan datos fidedignos de la profesión de fe particular de la Orden hacia esta advocación. A partir del siglo XVII comienza a afianzarse y propagarse el culto a la Virgen del Remedio en multitud de iglesias, conventos y capillas relacionadas con la Orden. También aparecen las primeras cofradías dedicadas a esta Virgen con sedes en las iglesias y conventos trinitarios.

Hacia 1620 aparecen algunas cofradías donde se unen los títulos del Remedio y de la Santísima Trinidad, lo que sin duda alguna contribuyó a divulgar el culto de los trinitarios hacia la Virgen del Remedio. Por estos años aparecen declaraciones concediendo a la VIRGEN del REMEDIO el patronazgo de la Orden Trinitaria, y aunque así se ha divulgado hasta nuestros días, no fue hasta 1961 cuando se dió oficialidad a este anhelo trinitario.

El Concilio de Trento (1554-1563) dio origen a las reformas en las órdenes religiosas. En 1599, San Juan Bautista de la Concepción, recibió autorización papal para organizar la rama de los Trinitarios Descalzos. Desde sus inicios la devoción hacia la VIRGEN de GRACIA ha estado permanentemente ligada a los Trinitarios Descalzos españoles.

La advocación de GRACIA se remonta a la fundación del convento trinitario de Granada en 1612. Al año siguiente recibió la donación de una virgen para su culto, pero no contentos decidieron realizar una nueva talla “de limosna”. Cuando la tuvieron en su poder

debían decidir su nombre, para lo cual decidieron escribir en un papel las opiniones de todos los religiosos; el elegido decía "NUESTRA SEÑORA DE GRACIA". El convento tomó el mismo nombre. Al día siguiente, 8 de Septiembre, se organizaron fiestas en su honor.

La devoción por la VIRGEN de GRACIA se extendió rápidamente por todos los conventos e iglesias que los Trinitarios Descalzos fundaban, tales como Córdoba (1607), Alcázar de San Juan (1636), Antequera (1636), Ceuta (1681)... Concretamente en Málaga (1654), tanto la iglesia provisional como la edificación definitiva (1715), El Conventico, estuvieron dedicados a la VIRGEN de GRACIA.

En multitud de estampas y grabados de España y América del Sur aparece impresa la expresión "Virgen de Gracia y del Buen Remedio". La unión de estas dos advocaciones se remonta a finales del siglo XIX. Ni una ni otra se antepone a la otra, y ambas advocaciones, REMEDIO y GRACIA, son las más queridas y fomentadas por los trinitarios descalzos españoles.

**José Manuel Luque Jaime**
**Archivero-Cronista**

## GRACIA

Estrella de la mañana,
resplandor del mediodía
manantial donde fluía
la gracia más soberana.
Virgen y Madre, temprana
flor de misterioso fruto,
que entregaste tu atributo
sin pedir ni exigir nada
más que la desconsolada
intimidad de tu luto.

**Baltasar Peña, 1970**



# MEMORIA DE UNA DÉCADA

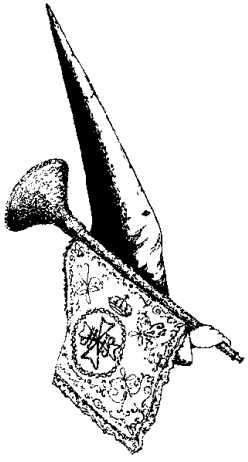
En Diciembre de 1987 se hizo cargo de la Hermandad una nueva Junta de Gobierno, con Francisco Javier Luque Berlanga como Hermano Mayor. Ha pasado una década y aunque este no sea el lugar adecuado para estudiar con detenimiento todo lo ocurrido, al menos queremos destacar los acontecimientos más relevantes de estos años.

Podríamos decir, a grandes rasgos, que ha sido una época de consolidación de la Hermandad en la que se han logrado importantes proyectos: renovación de Estatutos, Casa-Hermandad, Capilla, barnizado y palio del trono de la Virgen... pero las cosas pequeñas han sido tanto o más importantes que las grandes realizaciones. Destacamos una mayor concienciación de los portadores, el convencimiento de que las cosas hay que hacerlas siempre bien porque cuestan poco trabajo, medalla a Don Antonio Rojo, primeros tríduos, porcentaje para obras sociales, homenaje a Don Perfecto Artola, colaboración con los Trinitarios... También se dedicaron esfuerzos a la realización de un buen número de actividades culturales, tales como mesas redondas, conciertos, exposición de álbunes fotográficos, películas, así como a la participación en cuantas exposiciones fueron requeridas los enseres de la Hermandad, tales como la de Otros personajes de la Pasión (1990), Juan Casielles (1992), Artistas Malagueños (1994), exposición de Zamora (1997) ...

La Cuaresma de 1988 fue bastante activa, pues por vez primera se montó el tinglado dentro del patio de los Hermanos Maristas, además de preparar un concierto de marchas procesionales y una mesa redonda, Medinaceli, reuniones con mayordomos, cuestaciones, exposición de álbunes y, sobre todo, el inicio de la incoación de expediente de la Capilla para declararla como Bien de Interés Cultural.

En el mes de Octubre de ese mismo año ya se pensaba en la Cuaresma de 1989, entre lo que destacaba el homenaje a Don Perfecto Artola, una mesa redonda, un ciclo de películas... y la aprobación de las primeras grandes inversiones que se realizarían, en este caso destinado a la reparación de arbotantes, el arreglo de las barras de palio y la confección de 240 nuevas

túnicas de nazarenos y 110 capas. Pero además, en la Cuaresma de 1989 se procedió a la presentación de la nueva saya de María Santísima de Gracia, obra de Don Juan Rosén, y se realizó la mesa redonda sobre "la mujer en la Semana Santa". Además, "Fotogramas de ayer", fue el ciclo de películas que se organizó en los salones de la Agrupación de Cofradías durante los días 8 y 9 de Marzo.



A consecuencia de las obras que se realizaban en el patio de los Hermanos Maristas, la Hermandad se planteó la realización de unos cultos diferentes para la festividad de María Santísima de Gracia. Un tríduo, a pesar de que en la historia moderna de la Hermandad nunca se habían realizado estos cultos. Con mucho esfuerzo, dedicación y cariño se pudo realizar este culto durante los días 28, 29 y 30 de Septiembre de 1989 en la Capilla del Colegio María Inmaculada (antiguo Servicio Doméstico), siendo su resultado plenamente satisfactorio a pesar de la inexperiencia en la organización de estos actos.

El acto más destacado de la siguiente Cuaresma fue sin duda el gran homenaje que la Hermandad del Rescate ofreció a Don Perfecto Artola. Además de la edición de un LP de marchas procesionales, el día 23 de Marzo de 1990, en el Salón Falla del Conservatorio Superior de Música, tan insigne compositor fue homenajeado. Introdujo el acto Don Juan Rosén, y glosó su figura Don Francisco Fadón Huertas quien hizo un brillantísimo recorrido por la dilatada vida musical de este malagueño de adopción. Familia, numeroso público y personalidades se dieron cita en este esperado y merecido homenaje. Como colofón del acto, el propio Don Perfecto se subió al escenario y dirigió su composición favorita, "Virgen de Gracia".

La aprobación de los Estatutos y la construcción de la Casa-Museo no podían demorarse más. El primero porque ya estaban redactados y las elecciones a Hermano Mayor tenían que celebrarse a finales de año y la



Casa-Museo debía construirse ante la insistencia del Ayuntamiento. Ambas cuestiones fueron aprobadas en el Cabildo celebrado el día 31 de Mayo.

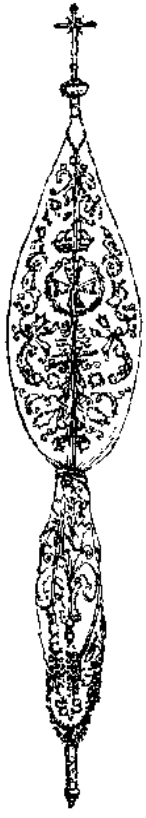
El día 30 de Octubre se celebra el Cabildo de Elecciones, saliendo nuevamente elegido Don Francisco Javier Luque, cuyo principal objetivo era seguir trabajando en la cimentación y en el cerramiento de la futura Casa-Hermandad.

Además de las actividades propias de Cuaresma y de la Salida Procesional, destacamos que el 9 de Junio 1991 se coloca la primera piedra de la Casa-Hermandad, pues ya se había concedido la licencia de obras. Para su financiación hubo de venderse la actual, Agua 4, lo que fue aprobado en el Cabildo General de Hermanos del 3 de Octubre de 1991. Fue adquirida por la Cofradía de la Humildad.

Para 1992 había que tomar medidas con el trono de la Virgen, tanto en el aspecto técnico como en el humano, por lo que se tomaron una serie de medidas tendentes a mejorar su paso por las calles: formación de un submarino debajo de la mesa, cambio de mayordomos y capataces, puestos orientativos, concienciación de los portadores a través de reuniones... y en al aspecto técnico, actuación en las barras de palio y en la toldilla. El resultado fue bastante satisfactorio durante la procesión.

Después del verano se llevó a cabo el homenaje a Don Antonio Rojo Carrasco, Hermano Mayor de nuestra Hermandad durante 25 años. El objetivo no era otro que agradecer a Don Antonio los años dedicados a la Hermandad y, fundamentalmente, por haber sido el reorganizador de la misma. Para ello se realizaría un Cabildo extraordinario -que aprobó por unanimidad la medalla de oro- y el homenaje en sí que se produciría el 28 de Noviembre. Ese día, el Guión y los Estandartes adornaban el altar de San Lázaro. En sitio principal se colocaron el Hermano Mayor, Don Francisco Javier Luque, Don Antonio Rojo y el Presidente de la Agrupación de Cofradías, Don Jesús Saborido Sánchez. La misa fue oficiada por Don Diego Ortega, Director Espiritual de la Hermandad, y en el transcurso de la misma se impuso la medalla de oro al homenajeado, al que en sus ojos se le adivinaba el orgullo de ser cofrade del Rescate. También se dieron cita familiares, amigos y, sobre todo, cofrades jóvenes y menos jóvenes y algunos Hermanos Mayores. Posteriormente, Don Antonio Rojo quiso ofrecer esta medalla a su Cristo del Rescate, al que tanto tiempo dedicó y por quien derrochó esfuerzo y sabiduría cofrade.

Después se celebró con un almuerzo de Hermandad. En los postres se leyeron comunicados de adhesión y le regalaron algunos recuerdos; los más



jóvenes, Juan Rosén, la Cofradía del Sepulcro y la Hermandad de la Victoria; se contaron anécdotas y muchos recuerdos. También los antiguos cofrades y amigos que le acompañaron en esta andadura se unieron al homenaje, a quienes la Hermandad regaló un diploma de agradecimiento; y fue Don Francisco Espinar el ancargado de ensalzar la figura humana y cofrade de este insigne personaje a quien siempre se le estará agradecido. Finalmente, Don Antonio Rojo visiblemente emocionado dio las gracias a todos los asistentes por las muestras de cariño recibidas.

En los últimos meses de 1992 hubo que hacer innumerables gestiones a fin reactivar la restauración de la Capilla, por cuanto en los periódicos locales apareció la noticia de que su rehabilitación no entraba en los planes de la Consejería de Cultura. Conversaciones, reuniones, visitas... se multiplicaron con políticos, cargos de Cultura, periodistas, etc. Aunque hubo muchos quebraderos de cabeza, el resultado, antes de finalizar el año, era la inclusión de la Capilla en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como paso previo a su intervención.

La finalización de la estructura de la nueva Casa-Hermandad permitió que en la Cuaresma de 1993 se realizase la Misa de Estatutos en el salón de tronos. También la salida de los tronos se realizó este año desde dentro de la Casa-Hermandad.

Ante la inminencia del inicio de las obras de la Capilla, el 6 de Noviembre fueron trasladados los Titulares a la Parroquia de los Santos Mártires, concretamente a la capilla de la Hermandad de la Columna.

Y llegó el día señalado para la inauguración de la nueva Casa-Hermandad.



Sábado 5 de Febrero de 1994. Asistieron muchas personalidades, hermanos mayores, hermanos, cofrades, y mucho público, quedando maravillados de esta importantísima obra, seguro que la inversión más cuantiosa y con más futuro de cuantas había realizado la Hermandad del Rescate hasta entonces. A pesar de la magnitud del evento todo salió a pedir de boca y la satisfacción de los hermanos del Rescate y de su Junta de Gobierno quedaba patente en sus rostros y en las felicitaciones recibidas por parte de todos los asistentes.

Atrás quedó la inauguración de la Casa-Hermandad y había que preparar la Cuaresma, especialmente tres importantes acontecimientos. Por orden cronológico, el traslado de los Titulares de la Parroquia de los Mártires se produjo el día 12 de Marzo. A su vuelta al barrio victoriano los vecinos prepararon un emotivo reencuentro con Jesús y María después de varios meses de ausencia.

El esfuerzo de las Camareras se vio recompensado con la presentación del bordado del frontal del palio de María Santísima de Gracia el 18 de Marzo de 1994. Esta obra, realizada por Don Juan Rosén, fue presentada por Don José Miguel López Cárdenas, causando la general admiración de cuantos presenciaron esta singular obra.

Y como colofón a la Cuaresma, la salida Procesional del Martes Santo. Por primera vez todo el cuerpo de nazarenos y los tronos pudieron salir desde dentro de la Casa-Hermandad. Los varales de ambos tronos salieron forrados de tergal con sus colores correspondientes. La Banda de Alahurín de la Torre estrenó la marcha "Eterno Cofrade del Rescate", composición que Don Desiderio Artola dedicara a su padre. Por vez primera hubo una representación de los Trinitarios Descalzos en la procesión después de estar ausentes de Málaga desde la exclaustración en 1835. Igualmente, este año se rompió la tradición de la presencia de Sanidad Militar en la procesión después de que dejaran la plaza malagueña.

Pasada la Cuaresma se acordó la disolución de la Banda de cornetas y tambores de la Hermandad ante los múltiples problemas que ocasionaban en los últimos años, especialmente en el presente. Posiblemente este haya sido una de nuestras asignaturas pendientes, pues si hubiéramos buscado una persona con conocimientos musicales suficientes y le hubiéramos dado un nuevo rumbo quizás no hubiéramos tomado tal decisión.

Junto con la agilización de la obra de la Capilla, especialmente de las hornacinas, la preparación de las elecciones capitalizó el interés de la Hermandad durante los meses estivales. Llegó el Cabildo de Elecciones de 26

de Julio, y salió reelegido como Hermano Mayor Don Francisco Javier Luque Berlanga para los próximos cuatro años. Entre los objetivos más inmediatos de la Junta de Gobierno estaban la terminación de la Capilla, la financiación de la recién construida Casa-Hermandad, dar solución al problema técnico del trono de la Virgen y la consolidación de su organigrama.

En Febrero de 1995 se pudo ver cumplida la total restauración de la Capilla. A ella asistieron el Obispo, el Consejero de Cultura y diversas personalidades civiles y militares. Durante varios días hubo una exposición en nuestra Casa-Hermandad para explicar la intervención realizada y se realizaron diversos actos culturales paralelos.

En este tiempo se produjo por vez primera la incorporación de la mujer a la Junta de Gobierno; también que se nombrara un vocal de obras sociales; se reformaron los Estatutos; continuamos con los mismos problemas del trono de la Virgen; se solucionó el problema de los portadores antiguos que querían salir cuando los tronos estaban completos; se propusieron numerosos objetivos a conseguir; tuvimos que correr "más que el tío de las listas" en la Salida Procesional porque nos sorprendió la lluvia en plena Alameda, además de hacer pequeños cambios en el itinerario; aportamos un porcentaje de las cuotas de los hermanos al Obispado; se pusieron las bases para realizar el primer encuentro de Cofradías y Hermandades de la Provincia de Málaga; se ha apostado fuerte por la informatización de toda la gestión y por la terminación del mobiliario de la Casa-Hermandad...

El año 1996 fue magnífico para nuestra Hermandad, especialmente por tres acontecimientos que destacan por encima de los demás: la organización del Primer Encuentro de Cofradías y Hermandades de la Provincia de Málaga, junto con la Hermandad de la Humildad, la importante procesión del Martes Santo y la entrada de María Santísima de Gracia en la Catedral con motivo del 75 aniversario de la



Agrupación de Cofradías. Pero además, en el mes de Enero se produjo una remodelación de la Junta de Gobierno; se vivió una excelente Cuaresma, fruto del trabajo y la planificación; se completó el mobiliario de Secretaría y la Sala de Juntas, que posibilitó que el Archivo de la Hermandad quedase perfectamente visible; y que San Lázaro utilizara nuestras dependencias como parroquia mientras realizaban obras de acondicionamiento de su viejo edificio.

En 1997 se afrontó el arreglo definitivo del palio del trono de la Virgen de Gracia, quitando unos 80 kg de peso. Durante el mes de Febrero se organizaría, junto con la Hermandad de la Humildad, el II Encuentro de Cofradías y Hermandades de la Provincia de Málaga, con un enorme éxito de organización y de asistencia. Algunos de nuestros enseres, manto y túnica del Cristo, viajaron a Zamora en el mes de Marzo para participar en una exposición nacional de Semana Santa. Pocos días después, el 15 de Marzo, asistimos al magnífico Pregón de Semana Santa de 1997 que pronunció Don Carlos Ismael Álvarez, preludio de lo que sería una estupenda salida procesional. Durante el encendido de velas nuestra Hermandad agradeció a Don Alfonso Parejo las atenciones que durante muchos años tuvo para nuestra Hermandad y, por otro lado, la Federación Malagueña de Futbol Sala ofreció su insignia de oro a María Santísima de Gracia.

También durante este año afrontamos, después de muchos años sin hacerlo, una verbena popular en el colegio “Virgen de Gracia” con gran éxito de asistencia de vecinos y hermanos. Para el mes de Noviembre, las Camareras de la Virgen organizaron una magnífica cena en los salones de nuestra Casa-Hermandad.

Durante estos años han existido altibajos, períodos más espléndidos porque se manifestaban más de cara al exterior, y por otros más oscuros porque se trabajaba más internamente, en su organización. Todos estos acontecimientos han sido vividos muy intensamente. Contados someramente pudiera parecer que no han existido problemas, pero aunque los hubiera no han trascendido, pues sólo nos guiaba la realización de los proyectos y de los compromisos adquiridos, además de la satisfacción de la obra bien hecha. De cualquier manera, cuando tengamos más perspectiva histórica podremos analizar con más detenimiento esta década.

**José Manuel Luque Jaime**
**El Archivero-Cronista**

# UN EJEMPLO A SEGUIR

Hay acontecimientos en el sin par transcurso de la Semana Santa malagueña que por su anónimo y austero carácter penitencial pasan inadvertidos para la gran mayoría de quienes año tras año presenciamos el paso de nuestros cortejos procesionales y que, por su especial significación, bien merecen destacarse alguna vez.

Me refiero al hecho concreto que se produce desde hace unos años, protagonizado por la Junta de Gobierno de la Hermandad del Rescate, cuyos componentes, ignorando conscientemente cualquier atisbo de protagonismo público, optan por el más absoluto anonimato para introducirse debajo del trono de su Virgen titular, Nuestra Señora de Gracia, y desde que éste sale hasta que se recoge en la madrugada ir recitando sus plegarias desde el mejor latir de sus corazones.

Personalmente, y porque he tenido la suerte de vivirlo desde cerca, ha sido para mi una experiencia de piedad y religiosidad inolvidables, un ejemplo a imitar de renuncia frente a la vanidad, de la que un grupo de cofrades hace voto, imprimiendo mayor fervor y autenticidad en el exacto cumplimiento de sus estatutos.

Nuestra Semana Mayor es una mezcla valiosa de diversas y positivas influencias que expresan, en su conjunto, un carácter sólido de sabiduría popular, en ocasiones denostada aviesamente por una minoría producto de la ignorancia que no sabe detectar la raíz y el porqué de su filosofía. Es, por extensión, un fenómeno de fe aglutinante y pluralidad idiosincrásica cuya fuerza emana de sus viejos recuerdos espirituales. Por ello tenemos muchas cosas que enseñar, entre ellas la de reducir al silencio lo que otros pregonan con altisonancia fuera de esta privilegiada geografía étnica.

Es saludable para la interpretación antropológica de nuestra religiosidad que a veces aparezca en nuestra crónica local, no sólo lo que se ve, sino lo que ejemplarmente se esconde tras la bella representación plástica de las cofradías nazarenas, y ésta, a la que aludo, es una de sus otras pinceladas.

**Juan Antonio Sánchez Pedrosa**



# NUESTRO ARCHIVO

La entrada de la juventud en nuestra Hermandad, allá por los años setenta, supondrá un importante revulsivo en todo lo concerniente al Archivo de la Hermandad. No es que antes no existiera, posiblemente si, pero sabemos que gran parte de su documentación se perdió en las riadas incontenidas que corrían por calle Victoria abajo y pasaban por calle Granada (recordemos que en esta calle, en la Optica Entrambasaguas se guardaba de cuanto de interés tenía la Hermandad).

Cuando a principios de los años ochenta se dispuso a organizar el Archivo, sólo se disponía de un cajón lleno de fotografías sin datar, algunos documentos, la mayoría sin valor, pero millones de ganas de trabajar y de salir de esta situación.

La relación que entonces se tenía con el padre trinitario Arturo Curiel favoreció el despertar por conocer nuestras raíces y él fue quien nos abrió el camino para saber datos de sobre el Conventico. Durante 1982 la Hermandad celebró el tercer centenario de la advocación de Jesús del Rescate. A partir de aquí se comenzó a gestar lo que hoy día es nuestro Archivo.

Sin entrar en detalles, que será objeto de otros artículos en boletines posteriores, el Archivo consta de los siguientes apartados:

⊡ FOTOGRAFÍAS: Las casi 4.000 fotos están ordenadas cronológicamente y distribuidas en 61 álbunes, pudiendo ser consultadas a través de un primer índice que nos indica los álbunes y los años de sus contenidos; le siguen los índices particulares de cada álbum y la localización de todos sus positivos y negativos. Todas las fotos se encuentran clasificadas según unos Motivos-Temas y Detalles, susceptibles de cambiarse y/o ampliarse.

⊡ En la AUDIOTECA podemos encontrar en 35 cintas las grabaciones de conciertos, programas cofrades, retransmisiones del Martes Santo, pregones... desde 1983 a 1997.

⊡ La VIDEOTECA de la Hermandad está compuesta por 111 películas distribuidas en 45 cintas. Además, disponemos de 10 cintas de 8 mm que garantizan la conservación de muchos de estos temas. La cronología abarca desde 1978 hasta 1997, siendo de los últimos años de los que disponemos de más y mejores documentos videográficos.

⊡ Los 590 registros del ARCHIVO están distribuidos en diferentes apartados: Biblioteca (donde destacan los números dedicados a Málaga y su

115. Cabecera de una "Carta de hermandad", o de afiliación a la Orden, para los hermanos, donde aparecen las dos grandes devociones de los trinitarios descalzos: Jesús Nazareno Rescatado y N.ª S.ª de Gracia (Grabado de 1797).

Semana Santa); Estatutos, tanto de nuestra Hermandad como de otras Hermandades y Cofradías; Tesorería, Reglamentos, Proyectos, Música, Cartelería, desde 1922 hasta 1997, Pinacoteca, Hemeroteca, Pregones, Revistas, Boletines, Secretaría y Varios.

⊡ El PROTOCOLO, es decir, entradas y salidas de correspondencias, se encuentra en fase de informatización, pero cuando se termine, su consulta se podrá realizar por cualquier tema, fecha, tipo de documento... Actualmente se pueden realizar consultas temáticas debido a la organización manual que en su día se realizó.

⊡ El último gran apartado hace referencia al PATRIMONIO de nuestra Hermandad, que se encuentra en su fase inicial.

Conforme se realizaba esta organización, se han realizado diversos estudios que creemos muy interesante: relación de todos los honores y distinciones que a lo largo de su historia la Hermandad ha tenido a bien otorgar a distintas personas o entidades, abarcando desde la Medalla de oro, pasando por Homenajes, Nombramientos, Escudo de oro, Medallas, Cuadros, Placas y Recuerdos, Diplomas y Otros. También se están relacionando todas las donaciones que la Hermandad ha recibido a lo largo de estos últimos años. Recopilación de citas de Pregones, Guiones, Saetas, documentos referidos a los Trinitarios, poemas dedicados a nuestros Titulares y referencias bibliográficas a cualquier faceta de nuestra Hermandad, todo ello con la finalidad de encuadernarlo y ponerlo al alcance de cualquier hermano o investigador que



tenga interés en ello. También existe una base de datos con todas las noticias periodísticas referidas a nuestra Hermandad desde 1893 a 1997 aparecidas en los más diversos periódicos y revistas de Máaga.

Cuando tantas veces se ha criticado la despreocupación de diversas entidades, y entre ellas las Hermandades y Cofradías de Pasión, por la conservación y custodia de su legajo histórico y cultural, no podemos sino congratularnos del gran esfuerzo que la Hermandad del Rescate está realizando para conseguir los medios necesarios para que la guardia, custodia y consulta de todo nuestro patrimonio histórico y cultural esté a disposición de todos nosotros ahora y de nuestros hijos y hermanos en el futuro.

**José Manuel Luque Jaime**
**Archivero-Cronista**

# PUBLICACIONES

Destacamos las publicaciones sobre la Semana Santa en las que nuestra Hermandad recibe una atención especial:

⇒ SÁNCHEZ LÓPEZ, J.A., *El alma de la madera. Cinco siglos de iconografía y escultura procesional en Málaga*, Hermandad de Zamarrilla, Málaga, 1996.

⇒ SÁNCHEZ LÓPEZ, J.A., *El trono procesional en Málaga: arquitectura y simbolismo*, Ayuntamiento de Málaga, 1996.

⇒ VV.AA., *75 años de la Agrupación de Cofradías. 1921-1996, Estudio Histórico sobre la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga*, Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, Málaga, 1997.

⇒ VV.AA., *Heráldica cofrade nalagueña*, Tomo VI de Semana Santa en Málaga, Editorial Arguval, Málaga, 1996.

⇒ "Los ATS y Diplomados en Enfermería de Málaga Hermanos Mayores Honorarios de la Hermandad del Rescate" es el título del artículo publicado en el *Boletín Informativo del Colegio de Enfermería de Málaga* del mes de Junio de 1990.

⇒ "Nuestro Colegio, Hermano Mayor Honorario de la Hermandad del Rescate", es el artículo publicado en el nº 5 de la *Gaceta del Gestor*, de Marzo de 1997, Boletín del Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Málaga.

# DESDE ALBACERÍA

Desde el rincón de Albacería son muchas las vivencias experimentadas a lo largo de los años, pero me parece cercano el día que mi buen amigo y cofrade Francisco Javier Luque me habló de su cofradía, de lo que hacían, de sus proyectos e inquietudes, y aunque mis ocupaciones personales y laborales no me dejaban mucho tiempo libre opté por hacerme hermano con la intención de poder vivenciar esos mismos sentimientos e inquietudes. Era por el año 1978 y ya salía en las procesiones de otras cofradías pero aún no tenía ese gusanillo, que no se como explicarlo pero que es tan maravilloso, que te empuja a ser partícipe intenso de la vida cotidiana de una Hermandad. Aquí encontré un grupo de gente sencilla y sobre todo muy cofrades.

Me gustaría que este mensaje llegara nítidamente a vosotros, especialmente a los hombres de trono con los que en tantas ocasiones he conversado de nuestra Hermandad, de lo que a vuestro entender hace falta, de la forma que os gustaría algunas cosas, etc. ... Siempre os contesté que para "cambiar o hacer" era necesario estar dentro y participar de las decisiones de la Hermandad, no sólo para poder llevar a cabo los proyectos que nos gustaría sino también para entender el por qué de muchas cosas. Pues bien, está bien que opinéis, pero es mejor hacerlo desde dentro y con perseverancia no sólo en una ocasión al año. Algunas veces me quedo sorprendido de la falta de asistencia a actos muy importantes que organiza la Hermandad, tales como tríduos, misa de acción de gracias, cabildos, actividades culturales, y sobre todo la asistencia cualquier martes del año a la Casa-Hermandad, tu casa.

No entendáis esto como una reprimenda sino como ilustración para que entiendas mejor a tu Hermandad. Para ello es necesario que participes en ella y de sus actos a lo largo del año, que disfrutes enseñando nuestro patrimonio a tus familiares y amigos, y seguro que te sorprenderá de todas las cosas que aún no conoces y te sentirás aún más orgulloso de pertenecer a este mundo cofrade. Sólo hace falta que deis ese paso hacia delante que en su día dimos nosotros y otros tantos que lo



hicieron antes que nosotros.

Es muy importante que os comprometáis con vuestra cofradía, y si por alguna razón necesitáis que os echemos una mano decirlo, pues aquí estamos para ayudarnos entre todos y hacer una cofradía digna de nuestros Sagrados Titulares, pues no olvidemos que la razón de todo esto tan maravilloso no tendría sentido sin NUESTRO PADRE JESÚS del RESCATE y MARÍA SANTÍSIMA de GRACIA, por ellos y sólo por ellos.

**Joaquín González Sánchez**

EL III ENCUENTRO DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE LA PROVINCIA DE MÁLAGA que organizaremos, junto con la Cofradía de la Humildad, se ha pospuesto para el tercer trimestre de 1998, para así adaptarlo mejor a la programación cofrade y procurar una mayor participación de cofrades y cofradías. En su momento daremos a conocer los pormenores de este tercer encuentro.

El pasado 26 de Junio de 1997 fue elegido PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍOAS DE MÁLAGA, DON CLEMENTE SOLO DE ZALDÍVAR, Hermano Mayor de nuestra vecina Cofradía de la Humildad. Desde aquí queremos felicitarlo por la elección y desearle una buena gestión al frente del ente agrupacional. En la nueva Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías, nuestro Hermano Mayor, Don Francisco Javier Luque Berlanga y los Delegados de nuestra Hermandad dejan la Comisión de Horarios e Itinerarios para hacerse cargo de la Comisión de Sillas y Tribunas.

El Lunes Santo de 1997, en el transcurso de la entrega de puestos a los hombres de trono, nuestra Hermandad tuvo a bien homenajear a los tres primeros hermanos que cumplían sus bodas de plata llevando sobre sus hombros a nuestros Titulares. Estos hermanos son DON JUAN ANTONIO MATE GUERRA, en el trono de la Virgen y DON EDUARDO LUQUE DELGADO y DON ANTONIO GONZÁLEZ GÁLVEZ ambos en el trono del Cristo.

# LA VIRGEN DE GRACIA ENTRÓ EN LA CATEDRAL

En Septiembre de 1996 recibimos la noticia de que nuestra Titular María Santísima de Gracia acudiría a la Catedral de Málaga. ¿Por qué?. El motivo no era otro que la magna exposición de tronos que se celebraría con motivo del 75 aniversario de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga.

La exposición permaneció abierta del 26 de Octubre al 10 de Noviembre, comenzando y finalizando con una magna procesión de todos los Titulares que participaban: Nuestro Padre Jesús Coronado de Espinas, María Santísima de las Penas, Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario, María Santísima de Gracia, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de las Angustias (Servitas) de Murcia.

De este modo nos encontramos inmersos en algo que sería histórico e irrepetible por ahora para nuestra Hermandad, como era entrar en la S.I. Catedral Basílica, cuestión impensable y por ahora no realizada, al menos que sepamos por los estudios históricos realizados hasta ahora.

Desde entonces todo el esfuerzo se centraría en la preparación de este importantísimo evento agrupacional: reuniones en la Agrupación de Cofradías, preparación del libro de la exposición, tallaje, preparación especial del trono... El Jueves, 3 de Octubre, se celebró Cabildo Extraordinario de Hermanos para explicar nuestra participación; la posible apertura de la Casa-Hermandad como sede anexa; el orden de procesión; la colocación del trono en la Catedral y la organización de los cultos en su interior...

Por fin llegó el día 26 de Octubre. A las cinco y cuarto de la tarde dio comienzo la procesión que conduciría a nuestra Titular a la S.I. Catedral Basílica, con el siguiente orden de procesión: Guión con niños; velas; Junta de Gobierno con mantillas, representantes de nuestros HH.MM.HH. (Franquelo, ATS, Gestores), Hermano Mayor de la Humildad, así como una representación del Rescatado de Antequera; Don Antonio Rojo, Don Francisco Espinar y Don Manuel García Pérez; monaguillos, ciriales, trono y Banda de Música de Alhaurín de la Torre. Todos los integrantes iban perfectamente alineados por nuestro Tte. Hermano Mayor, José Miguel López Cárdenas, quien hizo alarde de buen hacer para que todos los bastones fuesen en perfecta armonía con la importancia de los cargos que representaban cada uno; además las mujeres vestidas de mantillas fueron intercaladas con buen gusto entre los hombres, ofreciendo con ello un cortejo acorde con el acontecimiento.



Para nuestra Hermandad fue un momento histórico porque era la primera vez que María Santísima de Gracia acudía a la Catedral y, para nosotros, porque nunca nos habíamos visto inmersos en la organización y participación, tantas veces vista desde fuera, en este trascendental acto. A la llamada respondieron perfectamente los hermanos, no sólo los portadores, sino todos los demás que no quisieron perderse este histórico acontecimiento.

Teníamos cierta incertidumbre ante la estrechez de la entrada, pero todo se desarrolló perfectamente, sin contratiempos. Ver a María Santísima de Gracia entrando por la puerta catedralicia nos produjo una sensación especial, mezcla de emoción y nerviosismo. Las grandes naves hacen que todo allí dentro adquiera un toque especial: el sonido de la campana, el olor de las flores y de las ceras, los tronos no parecen tan grandes, la luz de las ceras adquieren una lumbre singular, más pura si cabe, se mantiene el silencio y a veces la respiración cuando se hacen las maniobras. La entrada de la Virgen fue majestuosa, emocionante y milimetrada, como si estuviera acostumbrada a visitar la Catedral cada primavera.

El Domingo, 10 de Noviembre se realizó el regreso. Por entonces teníamos bastantes dudas sobre muchos aspectos: portadores, paso del trono, acompañamiento, público, horario... Sin embargo, desde al menos una hora antes (sobre las 18:30) ya nos dimos cuenta que empezábamos a equivocarnos.

Cuando enfilamos la puerta del patio de los naranjos pudimos ver que había más público si cabe que en la ida. Abordamos con paso firme la puerta, despacio, milimetrando cada paso, cada movimiento, con nuestro Hermano Mayor en la campana y un mayordomo en cada esquina; rozó una tulipa pero no se detuvo el suave andar del trono. María Santísima de Gracia sabía que el pueblo no la dejaría sola y allí, entre suaves roces con las hojas de los naranjos, se fue abriendo paso entre el numeroso gentío que allí la aguardaba.

Fue magnífica la vuelta que se dio, a la voz del mayordomo todos los portadores, especialmente motivados y conscientes del histórico momento que allí dejábamos, obedecieron al unísono y la curva angosta pudo terminarse con una magnífica maniobra al decir de los muchos hermanos que se acercaron a felicitar a los mayordomos.

A lo largo de calle Cister se colocaron las tulipas quitadas para la maniobra de salida. Detrás del trono sonaban los sones de la Banda de Música de Alhaurín el Grande. Delante, las dalmáticas y monaguillos, los miembros de la Junta de Gobierno, Camareras, hermanos y un público agradecido por el magnífico paso con el que sus hijos llevaban a su Madre.

El transcurrir de la procesión era armonioso, quizás algo lento por el paso que marcaban nuestros vecinos del Rocío, pero también ello nos posibilitó una recreación más intensa para nuestras retinas y nuestros recuerdos.

Al llegar a calle Victoria, dado el momento relajado del discurrir perfecto de este acontecimiento, muchas fueron las personas que se acercaron al trono para tocar la campana (nuestros hijos, portadores, miembros de la Junta de Gobierno, HH. MM.HH. y personalidades) y puede asegurar el que escribe que alguna lágrima asomó a las mejillas de más de uno al no poder aguantar la emoción del momento.

Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario daba la vuelta en calle Agua para esperar a María Santísima de Gracia. Frente a frente los dos tronos. Jesús y María, en un momento irrepetible, raro si se quiere, y que el azar ha posibilitado que en este momento las dos cofradías victorianas se encuentren hermanadas. Jesús esperó, por esta vez, a María.

Cuando estuvieron cerca, los dos tronos se levantaron y primero la marcha real, luego otra marcha de la Banda de Fusionadas y después la marcha Virgen de Gracia, fueron estoicamente aguantados y mecidos con mimo por unos hombres enamorados de sus Titulares. Sólo se veía interrumpida esta "auditiva composición visual", y única en la vida de cualquier hermano de ambas cofradías, por los toques de campana que los Hermanos Mayores, Don Francisco Javier Luque en el Cristo y Don Félix Fernández Tinoco en la Virgen, hacían sonar para que los ya cansados cuerpos recuperaran la posición inhiesta requerida para mecer correctamente a nuestras Imágenes Titulares.

No pensábamos que aguantaran esos diez interminables minutos de mecidas suaves, acompasadas, cariñosas. Sin embargo se aguantó y terminada la última marcha, el Cristo prosiguió sus "pasos" hacia su Casa-Hermandad, allá en calle Amargura. La Virgen de Gracia enfiló calle Agua con los toques



de campana de Manuel Cabello (Manolín el del bar, como cariñosamente le llamamos), que no pudo contener la emoción. Paró el trono en la puerta de la Casa-Hermandad de la Humildad, que nos esperaban corporativamente en su puerta.

Antes de entrar en nuestra Casa-Hermandad, Don Francisco Espinar acarició la campana del trono en los últimos toques previos a la entrada. Nos agradeció enormemente este gesto, pues no olvidemos que este "viejo consejero" siempre salió en el trono del Cristo.

A los compases de Virgen de Gracia se entró en la Casa-Hermandad. La maniobra fue perfecta y se colocó el trono en el sitio previsto. La satisfacción se reflejaba en el rostro de todos los que participaban en esta inigualable noche y si grande fue el pasado día 26, al decir de una gran mayoría, esta noche puede considerarse como una de las más felices y significativas en toda la historia de nuestra Hermandad y quedará escrita con letras de oro en nuestros anales.

**José Manuel Luque Jaime**
**Archivero-Cronista**

## BREVES

**FRANQUELO S.A.** Queremos agradecer las muestras de cariño, afecto y colaboración que desde siempre ha tenido con la Hermandad Don Alfonso Parejo, muchos años al frente de esta empresa en Málaga, y ahora destinado en tierras gallegas y donde seguramente Nuestros Titulares sabrán ayudarlo en sus nuevas tareas.

**ATS y DIPLOMADOS EN ENFEMERÍA.** A finales del mes de Abril del pasado año fue elegida una nueva Junta de Gobierno, siendo su Presidente Don Juan Antonio Astorga Sánchez. Queremos felicitar a esta Junta de Gobierno en su nueva andadura.

**GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MÁLAGA.** Nuestras más sinceras felicitaciones a este Ilustre Colegio por su reciente efemérides del X aniversario de su sede colegial. Igualmente queremos congratularnos de la concesión de la Medalla de Plata y nombramiento de Vocal de Honor a D. Salvador Martín Rosales y de la Medalla de Oro y nombramiento de Presidente de Honor a D. Rafael Quijada Gálvez del Postigo, además de la Medalla de Bronce con Cinta Amarilla y Medalla de Plata con Cinta Amarilla respectivamente, ambas otorgadas por su Consejo General.

## PREGÓN de 1997

Cuando se supo que Don Carlos Ismael Alvarez García sería el pregonero de la Semana Santa de 1997 se intuyó inmediatamente que sería un magnífico pregón, muy cofrade, como nos gusta decir. Ni que decir tiene que los elogios que recibió fueron unánimes al destacar la sensibilidad con que lo hizo y su sentido cofrade; además, su esfuerzo memorístico fue muy comentado, pues lo pronunció, mejor diríamos lo interpretó, sin mirar sus palabras, escritas con tanto amor y cariño hacia todas las advocaciones malagueñas.

Desde la Hermandad del Rescate estábamos acostumbrados a escuchar el pregón en su conjunto, pues los pregoneros precedentes casi nunca habían dedicado especial atención a nuestra Hermandad. Si ellos lo entendían así, nosotros lo aceptábamos. Pero los presentes en el teatro Cervantes nos llevamos una agradabilísima alegría al poder escuchar las siguientes palabras de Don Carlos Ismael dedicadas a nuestra Titular:

*"Ir a ver las procesiones es sobre todo, andar, transitar por calles raramente pisadas luego a lo largo del año, atajar por pasajes inéditos dejándonos llevar por el instinto o por los sones de los tambores lejanos que, más que oír, escuchamos o intuimos.*

*Salgamos así al encuentro, en el barrio victoriano, de Nuestro Padre Jesús del Rescate que viene desde su singular Capilla, reluciente como una linterna de cristal y cerámica vidriada, precedido de sus nazarenos que convocan la luz a la celebración, asomarse al gozo de contemplar a la Virgen de Gracia mecida al compás de su marcha procesional inigualable, cenit de nuestra música cofrade que yo he querido que suene aquí esta noche. Porque no se acaban nunca, o es que a mí me lo parece, sus acordes magníficos hechos para bajar sin prisas toda la Victoria. ¿O es que alguno tiene aquí prisa?.*

*Yo quiero que no terminen todavía sus compases lentos pensados para pasear con parsimonia a la Señora de calle Agua, que viene nimbada por su propio nombre. Quiero otra vez más, tenemos la tarde entera por delante, oír la marcha concatenada de Artola, verlo todo despacio, espirar esta Gracia, aprehender este ambiente, asistir a la gloria de los hombres de trono, sentir con ellos la firmeza tensa de las piernas, la emoción de estos enamorados que bailan cara a cara con su trono en medio de la tarde malagueña. ¿Cómo se puede tener prisa cuando pasa la Virgen de Gracia?".*

Ante estas magníficas palabras, nuestra Hermandad quiso agradecerle este importante hecho para con María Santísima de Gracia. De este modo, Don Carlos Ismael Alvarez fue invitado a nuestra Cena de Hermandad y en el transcurso de la cual se le hizo entrega de un cuadro con nuestros Titulares y una placa con el pasaje de su pregón dedicado a nuestra Titular. Merecía la pena agradecer a este insigne cofrade que se acordara de tan singular forma de la "Señora de calle Agua".

## VISITA NUESTRA CASA-HERMANDAD

Aquellos hermanos con edades comprendidas entre los 11 y los 15 años que quieran conocer más de cerca nuestra Hermandad pueden acudir el Sábado 7 de Marzo, a las cinco de la tarde, a realizar una visita a la Casa-Hermandad. Esta visita será guiada por nuestro Archivero-Cronista.

## UNA GRAN NOCHE

Poco después de Semana Santa algunos miembros de la Cofradía platean la posibilidad de organizar una cena benéfica en el salón de tronos de la Casa-Hermandad. En esos primeros momentos, las posibilidades de celebrarla tal como Joaquín González (nuestro Albacea General) y Sara Luque (Camarera de la Virgen) pretendían eran algo utópicas, ya que sus pretensiones eran la de celebrar una cena "a lo grande" y dotada de todos los aditamentos necesarios para convertir el salón de tronos en un buen restaurante, contando además con una actuación que amenizara la velada a los asistentes.

Obtenido el respaldo de la Junta de Gobierno, se ponen manos a la obra y celebran reuniones con el resto de Camareras de María Santísima de Gracia y todas las señoras y señoritas de la Hermandad que quisieran colaborar en la organización de esta cena, consiguiendo de ellas un apoyo unánime.

Lo que en principio fue una idea, se va transformando poco a poco en una realidad que nos iba llenando de nerviosismo y de alegría, pues comprobábamos que la venta de invitaciones iba en aumento y superaban las previsiones más optimistas.

Se cuidaban todos los detalles para que la cena fuera un éxito. Se contactó con nuestro amigo y cofrade Rafael Acejo, para que nos deleitara con sus canciones; Sara buscó todos los adornos para las mesas y los detalles necesarios para que la decoración fuera lo más exquisita posible; todo el grupo de mujeres de nuestra Hermandad participó en la elaboración del menú y en el desarrollo de la cena, sirviendo ellas mismas a todos los comensales que en un número de 180 llenaron nuestra Casa-Hermandad, brindándoles los hermanos y amigos asistentes un aplauso al inicio de la misma.

Si bien estuvo la cena, disfrutando todos de un gran ambiente de amistad y hermandad, de brillante se debe calificar la actuación de Rafael Acejo que durante mas de hora y media, nos hizo disfrutar a todos de la variedad de sus canciones y de su particular forma de actuar, demostrando el cariño que siente hacia todas las Cofradías y a la nuestra en particular.

En definitiva la noche del 8 de noviembre de 1997, los asistentes a la cena que organizaron las mujeres de la Hermandad del Rescate pasamos una magnífica velada.

Gracias a todas por hacerlo tan bien.

**Rafael A. Recio Romero**

## NOVEDADES y ESTRENOS

Dentro de las prioridades que la actual Junta de Gobierno tiene se encuentra el pago de nuestra actual Casa-Hermandad, quedando aún algunos años para terminar. Esta prioridad nos condiciona a la hora de proyectar grandes inversiones, lo que hemos dejado para mejores momentos. De cualquier manera, hay que tener en cuenta que no tenemos grandes necesidades, fruto de las grandes inversiones en tiempo y dinero que se hicieron en años anteriores (tronos, túnicas, enseres...), por lo que nuestro objetivo se centra más en conservar que en nuevas realizaciones. Y si lo hacemos se hará en buenos enseres y objetos y sólo en aquello de lo que carecemos o nos faltan, como pueden ser mazas, paños de bocinas, ciriales... Según estos criterios, este año se estrenarán cuatro mazas, realizadas en el taller de Cristóbal Martos (1997-98), quien también ha sido el encargado de platear algunas de las ánforas que quedaban por restaurar.

Por su parte, las Camareras de María Santísima de Gracia le han regalado a nuestra Titular una magnífica peana plateada, realiada en los talleres de Cristóbal Martos, 1997.

# ORACIÓN DE UN HOMBRE DE TRONO

ATí te imploro, María,
escucha mi sentimiento;
dame fuerzas Virgen mía,
no me dejes ni un momento;
llévame de tu Gracia,
que sepa ganarme el puesto,
que mi cuerpo no decaiga,
que esté firme hasta el encierro.

Ayúdame Madre mía;
que te lleve con respeto,
con amor y devoción,
con lo mejor que haya dentro,
para que todos te vean
igualito que yo quiero;
como Madre, como Reina,
con lo mejor que tenemos.
Y esta tarde cuando salgas,
que los demás, desde el suelo
contemplen tu caminar
y piensen que ven el Cielo.

Como siempre te agradezco
todo el amor que me das;
gracias por poder salir
de nuevo otro año más
en el Trono, junto a Tí;
¿dónde mejor se va a estar?

Y si algún día mis hombros
cejaran en este empeño,
no te preocupes María,
que siempre habrá Malagueños
que te llevarán con mimo,
con cariño y con empeño;
y cuando falten, sus hijos
y después lo harán sus nietos;
que nunca te faltarán
hombres pa'ocupar un puesto.

Y cuando llegue ese día
de mi particular "encierro",
acuérdate de otros días
en que te llevé en mi pecho,
en mis hombros y en mi alma,
y guarda un cachito de Cielo
para poder encontrarme
con lo que yo tanto quiero,
que ya sabes que eres Tú,
mi fe, mi alegría y consuelo.

Te pido que ese día,
en ese trance supremo,
toque una campana, fuerte,
un ángel bueno del Cielo,
que me sirva como guía
para acudir a tu encuentro
y decirte cara a cara
la "hartá" que yo te quiero.

**José Miguel López Cárdenas**



Padre nuestro, rescatado,
trinitario y nazareno,
Dios Señor de lo creado,
que estás siempre en el cielo.

Sea, Jesús, santificado
tu nombre de amor sincero;
de tu voluntad esclavos,
de tu verdad pregoneros,
te pedimos confiados
el pan de fe y de sustento.

Perdona nuestros pecados
aunque no lo merecemos;
pero ante todo te amamos,
y por eso vestiremos
cada Martes Santo
la túnica de nazareno.

Padre nuestro, rescatado,
victoriano y malagueño,
por justo, cabal y honrado
te condenan al tormento.

La brisa se hará sudario,
la ciudad será lamento;
desde el balcón una flor
besará tu rostro moreno;
y las calles malagueñas,
llenas de gente en silencio,
esperarán que pases, Señor,
para rezarte un Padrenuestro.

**Anónimo**

IMPRENTA

# CASTILLO, S. C.

PAPELERÍA

***Fotocopias***
***Folletos - Carteles***
***Talonarios - Facturas***
***Tarjetas de Boda***
***Tarjetas Comerciales y de Visita***
***Cartas y Sobres***
***Encuadernación***
***Plastificación de Documentos***
***Sellos de Caucho***

*Impresos en General*

**LA IMPRENTA DEL VALLE DEL GUADALHORCE**

Avenida Cervantes, Conjunto Residencial Valle del Sol

Telf./Fax: **249 88 28 - ÁLORA**

Delegación en Málaga:

*Papelería Sancha de Lara*

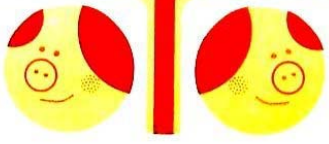
*Prensa - Revistas - Regalos*
*Trabajos para Cofradías*

C/ Sancha de Lara, 13 • Telf. / Fax: 260 08 41 • 29015 MÁLAGA

INDUSTRIAS CARNICAS

# FAMADESA

PONGANOS EN SU MESA



Camino Santa Inés, 71
CAMPANILLAS (Málaga)

Tels.: (95) 243 30 50 - (95) 262 52 48
Fax: (95) 243 30 76