Faro de la Victoria

Nº 27
DICIEMBRE 1999

Edita:
Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia.
Portada:
Acuarela de la Capilla de calle Agua.
Autor: Juan Casielles del Nido
Consejo de Redacción:
Junta de Gobierno.
Coordinador:
José Manuel Luque Jaime
Colaboradores:
Junta de Gobierno y hermanos
Redacción:
Casa-Hermandad, Agua 15.
29012, Málaga
☎ 95 2 26 21 42
Fotografías:
Archivo Fotográfico Hermandad del Rescate
Eduardo Nieto Cruz
Impresión:
Digarza S.L.
Depósito Legal:

Sumario

Palabras del Hermano Mayor 3

Adviento del Jubileo 5

¿Qué es el Jubileo? ……..... 5

Celebra el Jubileo 6

Mi cofradía 7

Conclusiones del Cincuentenario 8

Reflexiones de mi Cincuentenario 11

Evocación del Cincuentenario 13

Memoria de Secretaría 26

Novedades para el 2000 33

Otra vez la Capilla 36

Palabras del Hermano Mayor

Rafael A. Recio Romero

Estimado Hermano en el Señor:

Cuando ya el año toca a su fin y nuestro pensamiento está en el mítico 2000, el boletín de la Hermandad vuelve a estar en tus manos.

El año que nos deja ha sido sumamente importante para la Hermandad, pues se ha celebrado el "Cincuentenario de la reorganización". Esto así dicho, no delata su verdadera importancia, pero me gustaría que entendieras la verdadera significación de este hecho. A lo largo del año se han celebrado muchos actos, pero lo verdaderamente importante, es que la celebración se ha realizado a nuestra manera, a la forma que desde que D. Antonio Rojo reorganizara la Hermandad hasta nuestros días, nosotros hacemos las cosas, de forma emotiva y particular, huyendo de grandes eventos dirigidos al exterior, celebrando todos los actos en nuestra Casa-Hermandad, con nuestros hermanos y cuantos amigos y cofrades nos quisieron acompañar.

Desde aquí solo tengo palabras de agradecimiento a todos los que de alguna manera habéis colaborado en la organización del Cincuentenario, a la Junta de Gobierno, Camareras, Consejeros, colaboradores y cuantos hermanos hemos estado más unidos que nunca en la celebración de este evento, sin olvidar a nuestro director espiritual Rvdo. P. D. Antonio Munsuri Cuesta C P y a los Padres Trinitarios, que con sus charlas, consejos y ayuda, han conseguido que esta conmemoración nos haya servido de preparación para lo que se nos avecina y que no es otra cosa que la celebración del gran Jubileo del 2000.

Además del Cincuentenario se han realizado otras actividades, como las nuevas realizaciones y adquisiciones, Cruz de Mayo conjunta con la Cofradía de la Humildad, pase de modelo infantil y cena benéfica organizadas por las camareras de la Virgen, caseta de la feria de agosto, comidas de hermandad, etc.. en definitiva entre todos hemos conseguido mantener una Hermandad viva, donde ha imperado la amistad, el compañerismo y las ganas de trabajar, todos unidos por un mismo objetivo, conseguir que la Hermandad del Rescate camine con paso fuerte bajo la atenta mirada de Jesús del Rescate y el manto protector de la Virgen de Gracia que siempre nos guían y nos protegen.

Esta Navidad, además de celebrar el nacimiento de Jesús, vamos a comenzar el próximo día 25 de Diciembre el año Jubilar, con una Solemne Misa en la Catedral y durante todo el año, hasta la Epifanía del Señor del año 2001, la Iglesia de Málaga va a organizar una serie de actos que apoyaremos en la medida de nuestras posibilidades, sumándonos a cuantas iniciativas seamos convocados, además de las nuestras propias. Por tanto, te pido que asistas a cuantos actos y cultos estén a tu alcance.

Adviento del Jubileo

P. Antonio Munsuri, C.P.

Para nosotros, cofrades del Rescate, como para todos los cristianos del Orbe, este Adviento que cierra 1999 posee la dimensión de cerrar los tres años de preparación inmediata para este Gran Acontecimiento: Desde Cristo y por Él, en la unidad del Espíritu Santo, vamos al Padre.

Este Adviento Pre-Jubilar pone de relieve la Redención realizada por Cristo desde Belén al Calvario. San Pablo nos dice en su carta a los Romanos que después de esta muerte nadie puede ser separado del amor de Dios, a no ser que él mismo desee separarse por el pecado, por su propia culpa.

Este tiempo de **GRACIA** que vivimos en el Adviento, ha de ser como la FE. Una lámpara encendida. Este Adviento es luz en nuestra noche de la vida. Nos ayuda a penetrar en los misterios más profundos del amor de Dios derramado en Belén, en su Hijo.

También el Adviento es **CARIDAD**. Una hoguera que calienta y transforma todo lo que irradia a su alrededor. Quita nuestros frios invernales del alma apartada de Dios. Y nos contagia el calor que convierte nuestro corazón en una llama de amor.

¿Y la **ESPERANZA**?. La Esperanza es una flor. Y la flor embellece el entorno e ilusiona al que la contempla.

Con la Fe, que es valiente y atrevida. Con la Caridad, que es ardiente, poderosa y convincente. Y con la Esperanza, que es paciente y alegre, vivimos este Adviento-preparación para la Navidad de 1999 que debe ser una solemnidad radiante de luz.

En el Adviento nos preparamos para el nacimiento de Cristo. Y pronto celebramos su 2000 cumpleaños. Viniendo Dios en la persona de su Hijo, todo es posible. Que florezca el desierto de nuestro corazón. Que el ánimo no decaiga. Que el apocado se levante. Que los enfermos se curen. Y que la pena se aleje definitivamente de nuestro mundo.

¿Por qué no sucede esto?. ¿Qué hace el hombre con su libertad?

Cada cristiano debiera de tomar para sí la invitación de los ángeles en Belén que anunciaban incesantemente la Gloria de Dios en el Cielo y la Paz a los hombres que ama el Señor.

¿Por qué celebramos el Adviento de 1999?. ¿Cómo hemos vivido este año dedicado a Dios Padre, en el año del Amor?

A las puertas del 2000 podríamos “buscar” qué flores hemos cosechado este año. ¿Cómo nos vemos personalmente cada uno de nosotros?. ¿Hemos cambiado de actitudes...?

Vamos a celebrar el 1999 cumpleaños de Cristo. Y reconocemos los cardos borriqueros que hay en la Iglesia.

¿Qué es el Jubileo?

José Manuel Luque Jaime

Llevamos varios meses hablando del Jubileo del 2000, que debemos estar preparados, que es de suma importancia para los cristianos celebrar convenientemente esta efemérides. Pero, ¿qué significa Jubileo?, ¿cómo se gana, dónde y con qué condiciones?. Estas líneas pretenden acercarnos al significado del Año Jubilar.

La palabra "jubileo" procede del hebreo "yôbel" y el latín lo tradujo como "iubileaus", que significaba carnero, cuerno de carnero, trompeta de cuerno de carnero y solemnidad anunciada por ese toque. En castellano derivó en "jubileo", es decir, alegría de vivir, gracia, gozo y perdón que nos afecta personalmente o a la colectividad.

Entre los israelitas se celebraba un año sabático cada 50 años, siete semanas de años (7x7 = 49 +1 =50), anunciado solemnemente el séptimo mes (Tisri, nuestro Septiembre-Octubre). Durante ese año se dejaba descansar la tierra, se devolvían las propiedades, se liberaban los esclavos y se condonaban las deudas. Todo ello apoyado en una concepción religiosa de la vida: la tierra pertenece a Dios, somos residentes y huéspedes en la tierra, Dios nos ha hacho libre y sacados de la esclavitud.

En 1300, el Papa Bonifacio VIII instauró el primer Jubileo cristiano. Actualmente se celebra cada 25 años y el Jubileo del 2000 será el número 28 en la lista de los Jubileos.

Los cristianos celebramos el Jubileo para celebrar el aniversario del nacimiento de Jesús y por ello nos alegramos y lo manifestamos externamente. Es un motivo especial para renovarnos espiritualmente y encontrarnos de nuevo con Dios. Durante su celebración nos alegramos por la salvación, nos esforzamos para crear condiciones en las que se comunique y transmita la fuerza salvadora, damos gracias a Dios y pedimos perdón, y solicitamos la unión entre todos los cristianos.

Podemos conseguir el Jubileo a través de la confesión y la eucaristía; rezo por el Papa, la realización de un acto de fe y la peregrinación a Tierra Santa, Roma y las iglesias locales del mundo entero, en nuestro caso la Catedral y la Victoria.

Ganar el Jubileo es quedar sin penas de los pecados, pero debemos observar las condiciones anteriores. No basta con peregrinar, es cumplir con las exigencias que nos preparan para que el camino nos lleve realmente hacia Dios.

Celebra el Jubileo

Alfonso García Guerrero

"*....Encontrándose allí, le llegó el tiempo de su alumbramiento, y dio a luz a su hijo primogénito; lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no había sitio para ellos en la posada. Por allí cerca había unos pastores, que pasaban en vela y al raso las horas de la noche, guardando sus rebaños. Un ángel del Señor, se presentó ante ellos y la gloria del Señor los envolvió con su luz; quedando todos sobrecogidos de espanto. Díjoles el ángel: No tengáis miedo. Mirad, vengo a comunicaros una grata noticia que será motivo de alegría para vosotros y para todo el pueblo. Os ha nacido hoy en la ciudad de David un salvador, que es el Mesías, el Señor....*" (San Lucas 2, 6-11)

Dentro de unos meses empezaremos a celebrar el 2000 aniversario de ese momento glorioso, que debe marcar la vida de un cristiano, y por lo tanto de un cofrade. Las Cofradías y Hermandades, ya estamos preparándonos para la llegada de tan feliz cumpleaños, ante la petición del Obispado de nuestra Diócesis para pedirnos participación. De todos esos actos te irás informando por prensa, radio o por boletines.

Mi pregunta es, ¿estamos los cofrades y cristianos preparados interiormente para celebrarlo? ¿Somos capaces de comunicar esta buena nueva, otra vez, incluso a los indiferentes que nos rodean?

Debemos tener este año 2000 un gesto especial, un aire de seguridad que nos identifique. Somos cristianos porque hace 2000 años nació nuestro Redentor, el que murió por nosotros y nos redimió de los pecados. El momento maravilloso del nacimiento de un hijo, lo vivió María en un pesebre, pero lo vivió muy feliz y orgullosa de haber traído al mundo al hijo de Dios. Nosotros debemos ser semblanza de María y no sentir vergüenza de nuestro cristianismo, sino orgullo y felicidad.

Durante el próximo año 2000, los cultos y actos internos y externos de las Hermandades, van a tener un significado especial, porque siempre durante ellos se va a recordar el acontecimiento que se celebra durante todo el año, hasta llegar al 24 de Diciembre, cuando se cumplirá la fecha exacta de tan dichoso parto.

Te pido, que tú, cofrade y cristiano comprometido con esa causa, seas

partícipe, junto a nuestra Hermandad, de lo que pretendemos realizar para dicha celebración y que en tu quehacer diario se note que celebras el cumpleaños más emotivo para la vida del cristiano.

Debes preparar tu año 2000 y que entre nosotros, los cofrades, se viva un verdadero "efecto 2000", que haga reforzar al mundo por la paz, el bienestar y la igualdad de todos los hombres.

Por último, te pido que te acerques por la Hermandad y celebres junto a nosotros los cultos y actos que nos disponemos a realizar. Gana el Jubileo y llénate de él. Merece la pena.

"... Y los pastores vinieron presurosos encontrando a María y a José con el niño, acostado en el pesebre. Y, después que lo hubieron visto, divulgaron todo cuanto se les había dicho acerca del niño. Todos los que se enteraron, quedaron maravillados de lo que decían los pastores. María por su parte, guardaba todas estas cosas en lo más íntimo de su alma; y muchas veces volvía su pensamiento sobre ellas..." (San Lucas 2, 16-19)

Mi cofradía

Rosa García Iglesias (9 años)

Para mí, salir de nazarena es como estar con Dios. Y la verdad, me lo paso mi bien en la Cofradía con Flora, Elena, Pili, Marta, Sarita y los demás. Me gusta porque siento como si todos fueran mis hermanos.

En las misas y fiestas también me lo paso muy bien, aunque intentamos portarnos lo mejor posible.

Casi siempre que hay que preparar algo ayudo en lo que puedo.

El Martes Santo me pongo muy nerviosa, porque les digo a mis amigas que vengan a verme, aunque casi nuca las veo.

Voy a la Casa-Hermandad muchas veces con mi padre, que tiene que tiene que ir a hacer cosas.

También me gusta mi Cristo y mi Virgen y el resplandor y las potencias que le han regalado.

Conclusiones del Cincuentenario

José Manuel Luque Jaime
Comisario del Cincuentenario

A la hora de hacer un balance de los actos de nuestro Cincuentenario sólo cabe una palabra, "satisfacción". Ha sido un trabajo realizado por un grupo humano importante, donde no cabe destacar sino el esfuerzo en común, la coordinación y el trabajo en equipo, teniendo muy claro que lo que se hacía era y es para y por nuestra Hermandad.

En cierta medida ha sido también un pequeño homenaje a esos hombres y mujeres, que aún tenemos el orgullo que nos acompañen, que un día se aventuraron a rescatar del olvido a una Hermandad trinitaria con 250 años de historia. Y también, por qué no, a muchos de los actuales miembros de la Junta de Gobierno y Consejeros y que llevan a sus espaldas la mitad de este Cincuentenario y que han sido y aún son protagonistas del ejemplo cofrade que nuestra Hermandad ofrece hoy en Málaga.

Tengo dudas sobre si explicar todos los pormenores en este resumen de los actos o dejarlo para la Memoria anual que todos los años se realiza y que queda en el Archivo. Si aquí se reflejase todo lo ocurrido necesitaríamos muchas más páginas y quizás perdamos lo realmente importante, que son las conclusiones que pretendemos ofrecer. Por tanto, quien esté interesado en conocer los pormenores de todo lo acontecido lo remitimos a mencionada Memoria.

Para empezar, vaya por delante nuestra mayor felicitación para todos cuantos han colaborado en la realización de los actos del Cincuentenario, tanto a los componentes de la Comisión como a toda la Junta de Gobierno, Consejeros y Camareras, así como a cuantos han tenido la fortuna de asistir a dichos actos.

¿Y por qué es rotunda esta felicitación?. Pues, porque todo ha salido según los objetivos que nos planteamos, porque se desarrollaron y buscamos las condiciones idóneas y como lo teníamos previsto, porque participaron las personas que queríamos, porque el resultado final ha sido inmejorable y porque Málaga se ha enterado de nuestro Cincuentenario gracias a la cobertura realizada por los medios de comunicación. Por tanto, la valoración global de los actos desarrollados ha sido extraordinaria.

Si bien es cierto que hemos puesto todo nuestro empeño, todo nuestro interés, y hemos dedicado numerosos esfuerzos y tiempo, a veces hasta el que no

disponíamos, si hemos de indicar que han surgido algunos problemillas, no en el desarrollo y en el resultado final, pero si en la preparación casi siempre por circunstancias ajenas a nosotros, por las personas o empresas que debían tener listo lo previsto. La planificación, pensamos que ha sido la correcta y no se han escatimado esfuerzos y tiempos de dedicación, sólo que hemos tenido la mala suerte de que han surgido en el momento menos oportuno. Sin embargo, a pesar de ello, los resultados han sido altamente satisfactorios. Pero como teníamos la protección y el amparo de Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia, y una vez más no nos han dejado solos, se ha llegado a buen puerto para mayor gloria de Ellos.

Comenzamos este pequeño análisis por el nº 26 de Faro de la Victoria, boletín que más se acercaba a un libro. Vio la luz gracias a la financiación de la Excma Diputación Provincial de Málaga. Con todo lujo de detalles se exponían los contenidos y los objetivos de nuestras celebraciones, cumpliendo así el objetivo principal de la divulgación.

El Viernes 29 de Enero era la primera cita obligada. Este día, con el salón de tronos completamente abarrotado de público, se procedió a la presentación del Cartel de nuestro Cincuentenario, obra de Leonardo Fernández. Además de expresar perfectamente de forma plástica nuestras intenciones, sin duda alguna ha aumentado nuestro patrimonio pictórico.

Ante la importante demanda que hubo nos vimos en la necesidad de realizar una segunda tirada de 500 ejemplares, además de las postales reducidas que os enviamos en Septiembre pasado.

Si la expectación que había por ver el cartel era grande, no lo era menos escuchar las palabras de Darío del Alcázar referidas a nuestras efemérides. Nunca antes en nuestra Hermandad se había celebrado un acto como este y Darío no nos defraudó, antes al contrario, sólo pensar en esos momentos nos emociona y sólo encontraríamos palabras de gratitud para nuestro amigo Darío. Persona de la casa, con experiencia suficiente y años vividos en la Hermandad supo transmitir perfectamente el sentir "rescatero", no sólo a los hermanos del Rescate sino que personas e invitados de fuera sintieron y vibraron como nosotros con sus palabras. Como alguien diría "somos una Hermandad que transmite emociones y sabe hacer que los demás se emocionen". Para corroborar lo dicho, todo su contenido lo podéis encontrar en otras páginas de este boletín.

Debemos destacar que en sitio preferente estaban sentados los cuatro Hermanos Mayores desde la Reorganización de la Hermandad: Don Antonio Rojo Carrasco, Don José Luis Gea Entrambasaguas, Don Francisco Javier Luque Berlanga y Rafael Recio Romero, todo un lujo y un tremendo orgullo para nuestra Hermandad.

Con una extraordinaria puesta en escena y el aforo completo del salón de tronos, se desarrolló de forma magnífica la presentación del libro de nuestra Hermandad el Viernes 5 de Febrero. Personalmente nunca hubiera podido ni soñar ni

pensar que este acto se desarrollase tal y como ocurrió y, como parte directamente implicada, todo lo que yo pueda decir es pretensiosamente subjetivo. Sólo quiero expresar el orgullo y la felicidad que significó para mí que mi trabajo haya servido para que el nombre de nuestra Hermandad aparezca ya obligatoriamente en todas las bibliografías cofrades y sea instrumento para conocer la gran historia y algunos detalles de nuestra Hermandad.

En definitiva, el acto resultó realmente emotivo, pues se derrochaba calor humano por todos lados, se radiaba Hermandad y personas que hacía tiempo que no venían expresaban su satisfacción.

La exposición "50 fotos para la Historia", desarrollada entre el 8 y el 26 de Febrero cubrió perfectamente su objetivo: hacerlo en este tiempo aprovechando la apertura de Secretaría para mayor disfrute de todos los hermanos y dar a conocer 50 instantáneas de la vida de nuestra Hermandad, sólo atendiendo a su representatividad no a su calidad. Además de las fotografías, se completó con una pequeña exposición de algunas de tallas.

Coincidiendo con la Festividad de Medinaceli, el Viernes 5 de Marzo se estrenó en el salón de tronos de nuestra Hermandad la marcha "Faro de la Victoria", de Antonio Rozas, interpretada por la Banda de Música de Gibraljaire.

Otro de los objetivos que perseguíamos era el de potenciar nuestros cultos, especialmente los triduos a nuestros Titulares. Al de Jesús del Rescate, con un magnífico montaje del equipo de Albacería, le dimos un marcado carácter trinitario, pues fueron tres los padres trinitarios que oficiaron en la función religiosa. La presencia y la enseñanza trinitaria se hizo patente.

El Triduo a María Santísima de Gracia ha sido para nosotros el colofón al Cincuentenario, pues durante él y especialmente en la Función Principal, oficiada por Monseñor Dorado Soto, se les ofrecieron a Jesús y María unos presentes con muestra de fe y amor hacia Ellos. Las potencias y el resplandor serán a partir de hoy el símbolo de nuestro compromiso y el gesto que quedará para la historia.

El último acto organizado fue un ciclo de charlas, desarrollado durante el mes de Octubre. Con la dirección de nuestro Director Espiritual, Don Antonio Munsuri, se abordaron los temas de la familia, el carisma trinitario, el Jubileo del año 2000 y sacamos una serie de conclusiones sobre lo que queda de nuestro Cincuentenario para el futuro.

Reflexiones de mi Cincuentenario

Francisco Calvo Jiménez

Ahora que alcanzamos el final, tienen cabida mis últimas aproximaciones cronológicas a la que ha sido y debe constituir una de nuestras más importantes efemérides. La cofradía del Rescate no debe olvidar jamás y ¡ay del que lo haga!, la importancia que tiene este medio siglo de vida y de historia. Un periplo que ha completado un espacio importante, no sólo en lo que a la órbita cofrade puede influir sino, iría aún más lejos, en lo que a una zona de Málaga y a la misma ciudad ha influido.

El deseo de unos cuantos malagueños pudo al fin consumarse ese 22 de agosto de 1949, fecha que supuso la reorganización de un ente cofrade que había gozado de un gran seguimiento devocional entre los malagueños de centurias precedentes. El símbolo de Jesús del Rescate había vuelto de nuevo a la luz y con él numerosas señas de identidad de la Málaga de siempre. Retornaban así antiguos mensajes y referencias, tales como *El Conventico, Trinitarios* y sobre todo *Nuestro Padre Jesús del Rescate*, verdadero heredero pasionista de la iconografía rescatera. Fue como colocar las cosas en su preciso lugar, fue como restituir lo olvidado como original en oposición a aquellas imágenes que suplantaron el primitivo mensaje. La cofradía tenía tras sí una importante historia que es preciso conocer, difundir y analizar como medio de aproximación y conocimiento de lo que significaba esa antigua idea primigenia que era objeto de acercamiento a otra más contemporánea de señores como Antonio Rojo, Federico Cappa, Francisco Espinar, Eloy Entrambasaguas y otros, cuyo esfuerzo y herencia han impregnado desde entonces cualquier movimiento del Rescate.

Con el transcurso de las fechas, esa idea fue madurando, comenzó a tomar cuerpo un incipiente *espíritu rescatero* que englobaba un nuevo enfoque de hacer las cosas. Aliento victoriano que con su trabajo rescató del olvido antiguos referentes para convertirlos en permanentes de un colectivo. Ahí quedan las huellas del Faro de la Victoria, de calle Agua, de su ideosincracia mezclada para siempre con el barrio de "chupa y tira", de los Titulares y de la Semana Santa malagueña. Hoy podemos recoger los frutos convertidos en cofrades animosos y hermanados en una gran familia. El Cincuentenario es un vehículo para tener siempre presente lo que significa esta cofradía. Internamente ha supuesto la plasmación de algo consolidado, de reforzamiento de unión y camaradería sin ningún atisbo de interés, de cooperación y trabajo conjunto de un grupo de personas dispares, llamados cofrades, que en algunas ocasiones pierden casi la razón por

embarcarse en ingenios difíciles, manteniendo en lo más profundo de sus corazones un aliento que los impulsa a no desfallecer, algo comunitario que los recoge, agrupa e identifica, sólo palabras que desgraciadamente, tienen poca plasmación tangible de tipo espectacular y sonoro, si guarda mucho de silencio, armonía y compromiso. No se destacan en el seno de la individualidad, porque prefieren ocupar parcelas de la colectividad libremente elegidas en la seguridad de hallar recompensa en sus labores a través de la figura de unos Titulares que representan algo distintivo de sus realidades cotidianas.

Estos cincuenta años representan toda una vida cuyo conocimiento permite el nuestro propio y nos señalan un camino a seguir y difundir, pero también debemos posicionarnos críticamente y asumir realidades externas no tan benefactoras. Innegable es el reforzamiento interior irradiado desde nuestra Casa-Hermandad, que es como decir, desde el corazón del Rescate hacia el exterior, pero dicha proyección ha variado mucho en la práctica, motivo que ha hecho planear sobre la efeméride un excesivo planteamiento inicial localista e introvertido. Diferentes cuestiones se suscitan, algunas pueden pasar por una apertura vaga o cierto ensimismamiento que pueden ensombrecer la finalidad de las actuaciones, hecho que debe provocar la duda sobre algunas actividades o su determinada influencia en el entorno.

En definitiva, la importancia de la efeméride ha tenido un decaimiento en cuanto a la exteriorización de la misma, cosa que debe hacernos reflexionar en aras de lograr una superación, siendo ésta una de las máximas de nuestra cofradía. Sólo teniendo patente la vital importancia de nuestro pasado, podemos actuar reforzando el presente para asegurar, perpetuar y seguir conociendo el mensaje del Rescate. En ese sentido surgen nuevos momentos históricos que, aún sin la sanción del tiempo, están dotados de toda una fuerte impronta porque así habría que calificar ejemplos como el del *espíritu del 1 de junio* que motivarán dentro de unos años una rememoranza sentimental y posteriormente, más avanzado el tiempo, todo un discurso historiográfico, pues formarán parte intrínseca de unas señas de identidad del Rescate que entre todos vamos construyendo. Elementos que, sin duda, abren una magnífica vía hacia delante.

Evocación del Cincuentenario

Darío del Alcázar martínez

Ilustrísimo Sr. Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías
Reverendo Padre D. Antonio Munsuri Cuesta, Cura Pasionista, Director Espiritual de esta Hermandad y amigo mío.
Sr. Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga.
Sr. Hermano Mayor y ex Hermanos Mayores de esta Hermandad.
Junta de Gobierno, Consejo, Camareras y hermanos de esta Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia.
Señores Hermanos Mayores Honorarios
Señores Hermanos Mayores de otras Cofradías.
Amigos todos:

Quiero que mis primeras palabras sean de gratitud inmensa a la Comisión del Cincuentenario de la Reorganización de la Hermandad del Rescate, y a mis compañeros de Junta, en la persona de mi gran amigo Rafael Balducci Carrasco no solo por sus cariñosas e inmerecidas palabras de la presentación, sino por muchas cosas más. Entre ellas, quiero destacar y agradecerle profundamente que tuviera el detalle de pensar en mí para algo más importante. Me permitió tener el honor, en el homenaje a nuestro anterior Hermano Mayor, de hablarle por donde yo quería, desde el vínculo de la hermosa amistad que nos une. Y, en este momento, aprovecho de nuevo la ocasión para decirle: " Francis, hermano, quiero pedirte un favor, recuerda siempre el último párrafo de lo que con el corazón te dediqué aquel día inolvidable".

Sigo con Rafael Balducci. Todos lo conocéis, pero os voy a contar como consiguió meterme en este lío.

Era por Julio cuando una tarde, suena el teléfono, y oigo su voz. Yo estaba entre la siesta y el Tour de Francia, cuando de golpe me suelta: "Tienes que hacer por tu Cristo y tu Virgen una cosa y quiero que por ellos me digas "sí " antes de

"... Nuestro Cristo y Nuestra Virgen son loos que han hecho a su lado una familia, y espero que esto nunca sea alvidado".

saber que es. Naturalmente, me despierto e intento sacarle de qué se trataba. Pero nada, él seguía con su particular y entrañable parafernalia, yo con mi rollo. Pasaba el tiempo, los ciclistas ya habían pasado veinte puertos y la meta, cuando por aburrimiento, y porque confío plenamente en él, le dije:

- "Vale, sí", ¿qué es?.
- Su respuesta fue totalmente "balducciana": "No estoy autorizado por el Hermano Mayor para decírtelo".

Se parte de la risa y cuelga el teléfono. En fin, no le di más importancia al asunto, hasta que unos días después, en una reunión de la Comisión, me dice Pipo, también a su manera:

-"Vete por una cerveza, bébetela, vuelve y te sientas".

Lo hago esperando lo peor y me suelta:

-"Vas a ser el pregonero del Cincuentenario, la Comisión lo ha decidido por unanimidad".

Me quedo mudo, blanco, me acuerdo del "sí" anterior y no tengo más remedio que irme a por otra cerveza. Al volver, le expongo mil motivos para declinar el nombramiento, pero no sirven de nada, después de muchas vueltas, quedamos que al final del verano le daría la respuesta, pero ha pasado el tiempo y aquí estoy. Nadie ha requerido desde entonces mi aceptación, ni yo tampoco he renunciado explícitamente. Sirvió el "sí" a Rafael de aquella calurosa tarde de Julio.

Como habréis podido apreciar en la introducción, esto no va ser un "pregón al uso", ni tan siquiera un pregón. Pregonar según la Real Academia Española es "publicar en voz alta una cosa que venga a noticias de todos", o bien, "proclamar algo extraordinario". Yo no voy a tomar ninguna acepción del verbo. Tampoco podéis esperar de mí, ni un sermón, ni una pieza lírica, ni tampoco una lección histórica-artística porque en primer lugar, este humilde profesor de Matemáticas, no sabría ni hacerlo, ni decirlo y en segundo lugar porque ¡nuestro carácter, nuestra forma de hacer las cosas cofrades es distinta y después de tantos años, nadie va a cambiarnos. Además, nosotros los del Rescate, hemos sido los que realmente hemos puesto los cimientos de la nueva "Edad de Oro" de nuestra Semana Mayor. ¡Pese a quien pese y digan lo que digan!.

Por ello, lo que yo voy a intentar hacer es, en lugar de pregonar, evocar. Verbo que según la Academia es: "traer algo a la memoria o a la imaginación, reviviendo los detalles".

Y sin más voy a ello, aunque tengo que deciros que pocas son mis fuerzas y no sé qué méritos vio en mi persona la Comisión para encargarme esta ardua tarea. Por mucho que las busco no las encuentro. Mi presencia aquí solo la puedo

justificar por dos motivos:

Primero, porque soy ¡del Rescate por siempre y para siempre!. Hago del Rescate, en todo momento y en todo lugar. Y este sentimiento es el que me permite disimular el temor de dirigirme a vosotros para levantar la voz y recordar con todos, aquellos instantes y emociones que llenan toda nuestra vida.

Si lo meditáis unos segundos, os daréis cuenta conmigo que llevo razón, que toda nuestra vida está vinculada a la Cofradía. Éramos unos niños cuando, hace demasiados años, nos metimos en la Capilla de ahí al lado, y con nuestro Cristo y nuestra Virgen, hemos estudiado, nos hemos enamorado. Con Ellos han nacido y están creciendo nuestros hijos; y sólo por esto ya merecen la pena todos los esfuerzos y sacrificios que la Hermandad requiere. Daros cuenta conmigo de que todo lo que hemos vivido hasta hoy, está correlacionado con Nuestro Señor del Rescate y Nuestra Señora de Gracia. Por ello y por Ellos yo quisiera pediros y pedirme siempre perdón, para ser perdonados. Que olvidemos la pequeña ofensa y rescatemos la discordia con la unión.

Pero vamos, este primer motivo, este primer mérito, lo tenemos todos. ¿Entonces, por qué yo aquí y ahora?. Sigo sin entenderlo; pero lo justifico, soy el único que ha tenido el inmenso honor de estar en Junta bajo el mandato de los cuatro, para mí, mejores Hermanos Mayores de la Semana Santa Malagueña. Y también soy el único que, lamentablemente, sigue aquí desde el año 1973, cuando nos embarcamos en esta ilusionante aventura interminable. Por ello, solo puedo evocar 26 años de historia y solo en pequeñas cosas. La gran historia de la Hermandad la tendréis dentro de una semana, publicada en un extraordinario libro, que aunque no he tenido la fortuna de ni tan siquiera ojear, sé que "ha quedado bordado".

José Manuel, tengo el privilegio y la satisfacción de ser el primero en felicitarte por tu excepcional trabajo y sólo te pido que algún día me cuentes cuántas miles de horas le has quitado al sueño para culminar esa magnífica obra.

El segundo motivo por el que puedo estar aquí y ahora es por ser muy "cofrade de Málaga". De los que no verán otra Semana Santa, porque todas tienen lugar en la misma semana. Ni siquiera quiero preguntarme por qué, pero estoy

convencido. Tal vez sea porque nací a una tradición familiar.

De siempre he tenido en mi vieja casa una túnica y un capirote. Y siempre, en mis libros, de niño, he tenido las estampas de un Cristo y una Virgen. Y si busco una imagen de mi niñez, me encuentro subiendo, de la mano de mi madre, por las escaleras que llevan a un puente que termina en una vieja Ermita, donde me deja en la mano de un Señor Nazareno con una campana muy grande. Podría ser esta imagen del año 58 o 59, y termina cerca de un cine, otra vez en el puente, donde me veo llorando despidiéndome de mi padre, que pelea con los hombres de trono de un hermoso crucificado.

Siempre, desde muy niño, la Semana Santa ha fortalecido mi fe. Tengo la suerte de entender a mi gente. Comprendo porque lo he mamado, lo que para otros es incomprensible. Esta Málaga, su gente, necesita hablarle a Dios, sacando todas las primaveras lo mejor de su casa a su encuentro. Ahora bien, desde 1973 lo que maximiza mi fe es la mirada de mi Señor del Rescate. Ella me da alas para pregonarle al mundo que soy Mayordomo de Jesús del Rescate, no quiero ni más títulos, ni más laudes, sólo quiero ser Nazareno del Rescate.

Como podéis ver, me he ido. He venido a traer algo a la memoria y cuantas cosas me vienen, por las que me he emocionado y que no olvidaré mientras viva.

Del periodo 1949 a 1972, poco puedo deciros. Está escrito en la gran historia; sólo os puedo contar que de niño me llamaba mucho la atención el colorido de los nazarenos y los muy buenos enseres que tenía, para mí, una cofradía del Martes Santo. Por entonces, el Martes era un día "soso", un día de paso, de descanso entre el Lunes del Señor de Málaga, y el Miércoles del Cristo de la Expiración. Y fijaros, hoy por hoy, nosotros y sólo nosotros, hemos conseguido que Nuestro día Mayor sea el día del Rescate.

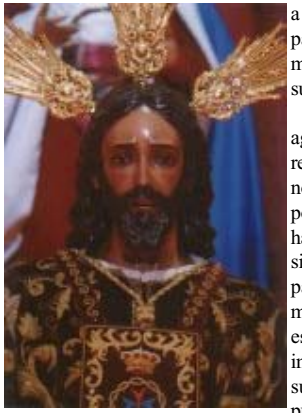
En el año 1972, ya sabéis lo que ocurrió. La crisis de finales de los 60 y principios de los 70... El problema del hombre de trono nos tocó a lo grande. A nuestra Virgen, la más guapa de Málaga, quieran o no quieran, le fallaron los pies. Nunca se supo si la abandonaron durante el recorrido los hombres de trono, si los capataces se quedaron el dinero. Solo Ella lo sabrá y pienso que así lo quería. Sabía que después de aquella "dejada" en Puerta Nueva, llevarían a su Hijo y a Ella con el amor que sale del corazón.

Y, por eso, al año siguiente, nos llamó y todavía no sé como, en veinte días, ante la amenaza de no procesionarla y que su Hijo saliera a las calles de Málaga en carro con ruedas, conseguimos llenar los dos tronos de gente, y aunque a última hora nos metieron las ruedas, que sólo sirvieron para que resonaran los gritos de pánico del "tío" que iba en lo alto del carromato cuando levantábamos a pulso el trono. De esta anécdota pocos se acuerdan, por fortuna no conviene olvidarla. Yo

estoy seguro que no volverán aquellos tiempos, porque estamos enseñando, desde entonces, lo que se siente debajo de nuestros Tronos. Nos "Rescatan" y nos llenan de Gracia y esas son sensaciones que se marcan en lo más profundo del alma. Son sensaciones que estoy deseando transmitir el año que viene a mi hijo y a su amigo.

Aquel año, cuando llegamos a la Capilla, me quedé un rato a solas con mi Cristo y mi Virgen y bajo la Mirada de mi Señor, les juré que aquello no pasaría más, que iba a intentar mientras viviera partirme el pecho por Ellos.

Poco a poco fui metiéndome en el seno de la Cofradía, de la mano y con el apoyo de Pepe Luis Gea. Conseguí convencer a mis amigos de que merecía la pena luchar para intentar levantar la Hermandad. Formamos una Junta de Gobierno adjunta que fue sustituyendo a la ya agotada Junta Oficial.



Nunca tendremos palabras suficientes para agradecer a Don Antonio Rojo Carrasco la reorganización de la Cofradía; sin él todo lo que nos rodea no estaría y nosotros no habríamos podido darle un sentido a la vida. Pienso que el hacer cofrade de Don Antonio Rojo nunca ha sido justamente ponderado. ¡Lo que tuvo que pasar este gran hombre para lanzar al aire esta maravillosa ilusión!. Ahora bien, como su Cristo es como es, estoy seguro que nunca pudo imaginar, ni tan siquiera en el más hermoso de sus sueños que su barco llegaría a tan buen puerto. Antonio, mira a tu alrededor. Todo esto, esta maravillosa casa, esos templos que cada Martes Santo siembran de arte barroco y gótico las calles de Málaga, ¿los ves?; entonces despierta, no estas con tu sueño de hace 50 años. Son realidad, gracias a ti y a los distintos hombres, y no nombres, que han pasado por las sucesivas Juntas de Gobierno de esta Majestuosa Hermandad.

Durante los años 1973 y 1974 trabajamos sin descanso, hasta conseguir un trono nuevo para Nuestro Señor. Hicimos de todo, desde recoger cartones hasta desfilar de modelos. Y aunque en la Agrupación de Cofradías nadie las tenía con nosotros, "los niños de Pepe Gea" estrenaron en 1975 una obra de arte. El gran trono de Antonio Martín causó impacto, incluso dada la extraordinaria perfección de la talla, nos pidieron no dorarlo, pero gracias a Nuestro Señor, acertamos y mirarlo, sigue siendo un trono de Málaga, de los que llenan las calles e impresionan

a todo el que lo ve. Fue nuestro primer gran logro y sin duda mi primer Martes Santo.

El anterior el de 1974 fue, sin embargo, mi primer desencanto. Aquel día no pudimos salir y nos había costado Dios y ayuda encontrar a todos los portadores, y sobre todo, convencer a los mayores de que éramos capaces de sacar y de volver los Tronos a la Capilla, a pesar de los remiendos que llevaban. No os acordaréis, pero teníamos unos varales prestados, que además de astillados, no todos tenían el mismo largo. Pero toda nuestra ilusión se fue al traste, la lluvia nos privó la salida. Ahora bien, tengo la firme creencia de que todo lo que pasa lo dirigen Ellos. Querían que durante toda aquella noche de vela, me encontrara con la mirada del Señor, para que mi fe y mi cariño por Ellos se acrecentaran. Por esto, después de algunas lágrimas de desesperación, volvió la ilusión de la esperanza, el proyecto de Pepe Luis y sus niños tenía que seguir adelante.

El año 1976 y parte de 1977 estuve muy lejos de mi querida ciudad, y si en 1974 lloré, imaginaros cómo pasé el Martes Santo de 1976 a 2.000 Km. de mis queridos Titulares; en ese tiempo se produjeron los primeros cambios de nombres en la Cofradía. Cuando regresé a Málaga, en la Cuaresma de 1977, ya no estaban en la Junta mis amigos, pero mi amigo Pepe había seguido confiando en mí, Francis ya estaba plenamente incorporado y poco a poco fueron incorporándose a la Hermandad nuevos hombres. Primero Kiko Romero, Antonio Rivas y López Cárdenas. Después Pipo, José Manuel, Joaquín y también "mis niños"; porque os tengo que decir que Benjamín, Balducci, Rafalín, Luis, Javi y Sixto siempre serán "mis niños cofrades". Además continuaban Carlos Nadales y Pepe Gil, como siempre a la vera de su Virgen.

Con ellos, desde 1977 a 1985, pasé años sublimes. Años, para mí, llenos de intensas satisfacciones y fuertes emociones. Además se hicieron grandes cosas: la primera Casa-Hermandad de una Cofradía, entre paréntesis, "pequeña"; la primera banda de cornetas y tambores de una Cofradía; fuimos los primeros en trabajar una caseta de feria, etc., etc... Pero fijaros en una cosa, "siempre los primeros". Pero bueno, esa es parte de la gran historia de la Cofradía y os he dicho antes que yo prefiero la primera, la entrañable. Para mí, en todo ese tiempo, lo más importante fueron otras pequeñas cosas.

A la vez que nos íbamos convirtiendo en una gran familia, fuimos creando las nuestras. Y daros cuenta de un hecho importante, que también nos distingue. Tradicionalmente las Cofradías fueron desarrollándose bajo el amparo de una familia. Aquí, en la nuestra es al revés, Nuestro Cristo y Nuestra Virgen son los que han hecho a su lado una familia, y espero que esto nunca sea olvidado.

Pero quiero seguir con mis pequeñas cosas, las que nunca podré ni querré

olvidar. De aquellos felices años me quedan huellas profundas, tanto cofrades como humanas. Entre las primeras me quedan como poco a poco fuimos creando un orden y dando una seriedad al desfile procesional; cómo conseguimos meter con más gritos que susurros, ¿verdad tío Joaquín?, un sentimiento en los hombres de trono que todavía hoy, los que no salen, evocan como uno de sus recuerdos más preciados; me queda también el orgullo de nuestros padres, casi todos viejos cofrades, cuando veían como sus hijos iban escribiendo, sin grandes alardes, una de las páginas más notables de su Semana Santa. Me emociona recordar cómo mi querido padre, presumía delante de sus viejos compañeros cofrades cuando veía pasar por la tribuna el Rescate de sus hijos y sus amigos. Y lloro cuando lo veo, después de prometer no vestir más túnica que la de Zamarrilla, vestido 20 años después con su túnica roja del Rescate, y rodeado de sus 7 hijos, todos con el mismocolor nazareno.

Mis hijos dicen que yo me emociono mucho, y es verdad. No lo puedo disimular, ni quiero, porque estas pequeñas cosas fortalecen mi fe. Por ello y porque gracias a vuestro cariñoso apoyo me voy animando, voy a seguir emocionándome con momentos puntuales de nuestra vida cofrade que siempre tengo presente.

Aquella memorable "cena de la cebolla", donde mis queridos Hermanos Mayores Francis y Pipo recibieron su primer homenaje, un tornillo de oro, pero pintado en purpurina, que estoy seguro guardan en el rincón más preferente de sus casas.

Aquella fría noche de un febrero lejano en la que Pipo y yo cometimos la temeridad de subirnos a un viejo coche con mis 6 niños cofrades e irnos a lo alto de las Pedrizas ¿os acordáis?, fuimos a recibir y aplaudir a Nuestra Virgen, que venía de Sevilla donde para nosotros había pasado demasiado tiempo.

Aquella irrepetible peregrinación a Santiago, en la que afianzamos unos lazos de entrañable amistad. De ella además, me queda el orgullo de ver a mi hermano con 16 años, y como Secretario General de la Hermandad, haciendo la ofrenda al Apóstol, en el Altar Mayor de la Catedral, al lado del Arzobispo y frente a un mar de gente que a los demás nos ahogaban.

La angustia de aquella noche cuando nos dimos cuenta de que le faltaba una pierna de marfil a uno de los angelitos del Resplandor de la Virgen de la Esperanza (esto, estoy seguro que no volverá a pasar).

Las 48 horas seguidas que nos tirábamos entre el Lunes y Martes Santo montando y desmontando "tinglaos" y varales para que no se dañaran los tronos y ahorrarnos unas pesetillas.

Las primeras ferias, en las que nos animábamos solos. En fin, podría seguir y no terminar en varios días.

En lo personal también fueron años de alegrías y de fuertes emociones, pero siempre bajo Su Mirada. Mi boda con nuestros estandartes, el bautizo de mi hijo con Nuestro Señor y Nuestra Virgen, en la nuestra primera Casa-Hermandad, donde hoy reside nuestra querida Cofradía hermana, el caminar de mi castellana suegra primero y después, de mis padres detrás de mi Cristo para agradecerle los dos acontecimientos más importantes y felices de mi vida. En el caso de mi querida suegra, siempre me queda una pregunta ¿quién le protegería sus cansados pies, para que después de ocho horas andando descalza por las calles de esta abandonada ciudad, pudiera terminar en la Capilla, sin tan siquiera con una carrera en las medias?.

De todo aquel periodo sólo me gustaría que, de un hecho, me quedara el sonido de una banda de cornetas y tambores tocando en las puertas de un sanatorio y poder llevar a mi Jesús del Sepulcro mientras viva.

Después vinieron otros tiempos, en 1986 no pude salir, pero tengo grabado todo el día. Desde que vine a primera hora de la mañana a ver a mi Cristo y a mi Virgen, hasta que los dejé de madrugada en la Capilla, pero sólo os voy a desvelar dos detalles en los que no pude contener mis lágrimas. Uno, los abrazos de Francis y Pipo por calle Álamos, cada uno cerca de un trono y buscándome entre la gente. El otro, cuando frente al cine Albéniz, los portadores del Cristo pararon el trono al divisarme, escondido con mi gente en una esquina de la calle, no hicieron el más mínimo caso al cantar de la campana, esperaron a que me encontrara con la Mirada de mi Señor del Rescate, y que Ella me consolara. Tampoco olvidaré nunca, como mi familia y mis amigos me acompañaron todo el recorrido.

Después, porque tenía que pasar, Francis me metió de nuevo en la Capilla, y sin darme cuenta siquiera, otra vez estoy gracias al cariño de los de siempre y de otra nueva buena gente bajo la Mirada directa de mi Jesús del Rescate y de mi Virgen de Gracia.

De esta penúltima etapa, también me quedan señales e impresiones extraordinarias. He cumplido uno de mis viejos sueños, “salir de dentro”. He visto como sin “nombres”, estos buenos “hombres y mujeres” han podido realizar a fuerza de trabajo y más trabajo cosas inverosímiles: levantar esta casa, restaurar la Capilla y otras tantas cosas que están en la gran historia de la Cofradía.

En mi historia, la pequeña, está la armonía por la que todo discurre, el abrazo de ánimo que recibes de todo el mundo, cuando cualquier martes del año decides pasar el umbral de esta Casa, los tranquilos Martes Santos; los pacíficos y cordiales días de Cuaresma; el ver como mis hijos, vuestros hijos y los hijos de los que están

alejados de la Cofradía, se van incorporando cada día al quehacer cofrade; la misa de la tarde del Martes Santo después de ese increíble almuerzo de hermandad; el respeto y la admiración que la Cofradía despierta en el mundo cofrade; ver de nuevo, aunque poco a poco, a mis hermanos en la procesión. Sobre todo, para mí, el beso que mis tres hijos, mis sobrinos y sus amigos me dan deseándome suerte cuando paran a mi lado, delante de mi trono y bajo la Mirada de mi Cristo inician su caminar en la procesión.

En definitiva, que sigue vigente, ha madurado aquel espíritu cofrade que hace 26 años nos inculcaron y pienso que es lo que la Comisión del Cincuentenario quería que yo convirtiera en palabras. No sé si he logrado mi objetivo, o si me he equivocado y ellos querían otra cosa; pero para mí este espíritu es nuestro mejor logro. Si alguien todavía no sabe cómo somos o no nos comprende, a él va dirigido un penúltimo detalle: eran las 6 de un terral de agosto, habíamos quedado en la nueva feria para iniciar los trabajos pero yo no tenía muchas ganas de ir, por no decir ninguna, ya que el pasado en este tema me hace tocar madera, pero además, un día antes, me habían puesto en antecedentes de dos muy malas noticias. No me atrevía a ir por miedo a lo que podía encontrarme pero el Cristo empujó y allí me fui, a ver como podía animar a la gente y al llegar, me encontré que al que animaron fue a mí. Aquello estaba ya casi listo y aunque no quisieras, te contagiaban alegría y fuerzas para el trabajo. Cómo estaría el ambente que cogí una brocha y empece a pintar como un loco, y loco de contento. Y ellos, ¿cómo estarían por dentro?. Esta experiencia demuestra claramente una de mis premisas fundamentales, hay que confiar siempre en Nuestro Señor del Rescate si le has pedido ayuda a su Madre de Gracia.

Y ya no quiero abusar más de vuestra paciencia, pero no quiero terminar sin hacer lo que todos los días hago, calle de la Victoria arriba calle de la Victoria abajo: recurrir a Nuestra Señora, para que le pida a su Hijo que nos mantenga siempre como somos, que les dé salud a nuestros hijos para que se hagan hombres y mujeres a su lado, bajo su cobijo. Y para que dentro de 50 años, distancia que con toda probabilidad me impedirá ser testigo, nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos preparen y celebren los actos del centenario.

Yo tengo mucha fe y confío ciegamente en Ellos, por tanto, tengo la esperanza de que, en mi último viaje, mis venerados Titulares me llevarán a un cielo en cuyas puertas me encontraré al abuelo Manolo que me recibirá con sus dos besos de rigor y me guiará hasta la séptima esquina, donde nuestra Julia tendrá abierta una Capilla que Antonio Rojo le había sacado al Apóstol Santiago. En ella estarán: el Tío Miguel escondido detrás de una caja, buscando cuartos, en la que Paco Espinar habrá llevado unos magníficos enseres y Kiko Romero habrá fiscalizado un orden para sacar una procesión de Gloria que admirará a todos los Santos; en ella, también estarán nuestros padres, como siempre, presumiendo de hijos, y seguro que mis amigos de siempre, los rajones, habrán encontrado un “Bar de Manolín”, donde me esperarán para darme

El Director Espiritual, Consejeros,
El Hermano Mayor y la Junta de Gobierno de la
Real, Piadosa y Venerable Hermandad de
Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate
y María Santísima de Gracia

desea a todos los hermanos,
toda clase de felicidad en las fiestas navideñas
y gran prosperidad para el nuevo año.

Memoria de Secretaría

Alfonso García Guerrero, Secretario General

Durante este año de 1999, nuestra Hermandad ha estado celebrando una efeméride importante, que hemos estado preparando durante ocho meses previos, pero que nos ha dejado un extraordinario y más marcado carácter "rescatero" en los que lo hemos vivido, me refiero al **Cincuentenario de la Reorganización de la Hermandad,** cosa que hiciera D. Antonio Rojo Carrasco y un grupo de colaboradores en Agosto del año 1949.

La mayoría de los Actos y celebraciones que hemos celebrado durante todo el año han girado en torno a dicho Cincuentenario, pero no por esto, la Hermandad ha dejado de hacer cosas, y esa es la parte que ahora vais a poder leer. A pesar de que todavía no ha concluido el 99, la mayor parte del trabajo realizado la podemos plasmar en estas páginas.

Me gustaría que quedara después de la lectura de las mismas una máxima clara, estamos en la Hermandad para Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia y al realizar cada acto, culto o celebración, lo hacemos con todo el amor del mundo hacia Ellos, bien o mal, pero para Ellos.

En cuanto gestión de la Hermandad, hemos aumentado la correspondencia con vosotros, los hermanos de la misma, además de haber reorganizado el programa informático, con lo que se ha podido gestionar el pago de las cuotas por banco. Se han celebrado sesiones de Junta de Gobierno mensuales y, durante la Cuaresma, quincenales, además de un Cabildo de Cierre de ejercicio, Comisión Revisora de Cuentas y Salida Procesional.

Durante el año, las actividades más importantes realizadas, han sido las siguientes:

Jueves 7 de Enero: Se reúne la Comisión del Cincuentenario, para ultimar los detalles de los actos a celebrar y terminar la elaboración del boletín extraordinario.

Así mismo, se coordinan los actos del citado Cincuentenario con los trabajos propios de la Cofradía para la Cuaresma.

También se deciden el Comité de honor y el Organizador del Cincuentenario, que ya pudisteis ver en el anterior boletín.

Martes 26 de Enero: En la sala Capitular de la Casa-Hermandad, se celebra el Cabildo General Ordinario de Cierre de ejercicio, Comisión Revisora de Cuentas y Salida Procesional, aprobándose la subida de la cuota de hermano en 300 Ptas. al año.

Viernes 29 de Enero: A las 20'30 horas, nos reunimos en la Casa-Hermandad, para la Presentación de los Actos del Cincuentenario y el Cartel conmemorativo del mismo, con asistencia de numeroso público y miembros de otras Cofradías y Hermandades.
Después de las intervenciones del Hermano Mayor y de D. José Miguel López Cárdenas, que presentó el Cartel y glosó la figura del pintor del mismo, D. Leonardo Fernández, que habló sobre lo que había querido representar en dicho cartel, recibiendo un obsequio por parte de la Hermandad.
Finalmente, D. Darío del Alcázar Martínez, compañero de Junta de Gobierno, evocó la historia entrañable de la Cofradía, en un pregón lleno de sentimiento, recibiendo un cuadro de los Titulares de manos de los cuatro Hermanos Mayores que ha tenido la Hermandad desde su reorganización: D. Antonio Rojo, D. José Luis Gea, D. Francisco J. Luque y D. Rafael A. Recio.

Viernes 5 de Febrero: A la misma hora, se presentó el libro *"Aproximación Histórica a la Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia",* obra de nuestro Archivero-Cronista, D. José Manuel Luque Jaime, editado con la colaboración de la Obra Social y Cultural de CajaSur. Este libro ha sido fruto del trabajo de 15 años de investigación y recopilación de todo lo escrito y publicado sobre nuestra Hermandad, además de todos los legajos, escritos y fotografías de la Misma. También se le obsequió con su libro dentro de una caja de terciopelo morado, con aplicaciones de orfebrería.

Lunes 8 de Febrero: Inauguración de la exposición "50 fotos para la Historia", que ha recogido en imágenes, los últimos 50 años de la historia de la Hermandad, y que permaneció abierta hasta el día 26 del citado mes.

También ese día se abrió la secretaría de la Hermandad para el tallaje de hombres de trono y reparto de túnicas, labor que se estuvo realizando hasta el 9 de Abril.

Miércoles 17 de Febrero: Nuestro Director Espiritual, Rvdo. P. D. Antonio Munsuri, C.P. nos impuso la Ceniza en la Capilla, delante de nuestros Titulares.

Viernes 5 de Marzo: Celebramos la Festividad de Medinaceli, con turno de vela ante nuestro Cristo, por parte de los miembros de Junta de Gobierno, permaneciendo la Capilla abierta durante todo el día.

Ese día se celebró en el Salón de tronos de la Casa-Hermandad un concierto de marchas procesionales con motivo del Cincuentenario, a cargo de la Banda de Música de Gibraljaire, estrenándose, en el transcurso del mismo la marcha "Faro de la Victoria", de D. Antonio Rozas. Al término del citado concierto se obsequió a la Banda de Música y a D. Antonio Rozas, con sendos regalos, como agradecimiento.

Viernes 12 de Marzo: Primer día del Triduo a Nuestro Padre Jesús del Rescate.

Sábado 13 de Marzo: Segundo día del Triduo a Nuestro Padre Jesús del Rescate.

Domingo 14 de Marzo: Tercer día del Triduo a Nuestro Padre Jesús del Rescate, al término del cual, D. Ricardo García Manrique, miembro de Junta de Gobierno, donó a la Hermandad un cuadro de nuestro Titular, pintado por él.

Este Triduo ha tenido un marcado carácter Trinitario, oficiando las misas los tres religiosos de dicha orden que hay en la comunidad de Málaga. Durante los días del Triduo, se ha impuesto la medalla de la Hermandad a los hermanos que así lo han solicitado, así como a los nazarenos que han cumplido 15 años vistiendo los

colores del Rescate ininterrumpidamente, para acompañar a nuestros Titulares.

Sábado 20 de Marzo: Pregón de la Semana Santa Malagueña a cargo de D. Federico Fernández Basurte, al que la Hermandad asistió en el Teatro Cervantes.

Sábado 27 de Marzo: En un acto íntimo y recogido, y tras las oraciones y poesías a Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia, declamadas por Nuestro Director Espiritual, procedimos al encendido de velas de los tronos de los Mismos.

Lunes 30 de Marzo (Lunes Santo): Sobre las 13'30 horas, se procedió al reparto de los puestos de los hombres de trono, entregando la medalla a aquellos que han cumplido 15 años ininterrumpidos debajo de sus varales. Posteriormente, se les agasajó con una copa y un aperitivo.

Martes Santo 31 de Marzo: Este año, el cielo hizo que la tranquilidad y la inquietud de años anteriores desapareciera, porque no había en el mismo ninguna nube, ni tan siquiera soplaba una ligera brisa, por lo que la sonrisa estaba dibujada en los miembros de la Junta de Gobierno, desde que íbamos llegando a la Casa-Hermandad, por la mañana.

Después de atender a todos los que se acercaron a la Casa-Hermandad a lo largo de la mañana y terminar los últimos detalles de la procesión, nos reunimos para nuestro tradicional almuerzo y posteriormente, celebramos una Misa delante de los Tronos con nuestro Titulares, oficiada por nuestro Director Espiritual, esperando ya finalmente que se abriera la puerta de la Casa-Hermandad, para ir dando paso a los nazarenos y hombres de Trono e iniciar la Salida a las 18'45 horas.

Momentos antes de la referida salida, nos visitó el Ministro de Interior, D. Jaime Mayor Oreja, acompañado de la Alcaldesa de Málaga, Dña. Celia Villalobos Talero, así como un número importante de Concejales y séquito que le acompañaban. Tras los saludos y la firma en el Libro de Oro de la Hermandad,

el Sr. Ministro procedió a dar los primeros toques de la campana del trono de Nuestro Padre Jesús del Rescate. Previamente, D. Francisco Anillo, Consejero de la Hermandad, rezó unas oraciones a nuestros Titulares, tras las cuales, D. Joaquín González, Mayordomo de Trono de María Santísima de Gracia procedía a dar los tres toques de rigor en la puerta de la Casa- Hermandad para la Salida Procesional.

Los primeros toques de la campana del trono de María Santísima de Gracia, los dio la Alcaldesa de Málaga. Tras la perfecta salida de las dos secciones de la Casa-Hermandad y, ya en la puerta de la Capilla, se le ofreció el martillo para tocar en el trono del Cristo a D. Víctor Santos, Gerente del Grupo Cruzcampo en Málaga, y en el trono de la Virgen a D. Leonardo Fernández, Consejero de la Hermandad y autor del Cartel conmemorativo del Cincuentenario de la Reorganización.

Ya en la puerta de la Capilla y con las calles abarrotadas del público que nos espera año tras año, se procedió a las maniobras pertinentes que iniciaron un encierro emotivo y con saetas cantadas por Antonio de Canillas y en el que D. Antonio Villanua, de la Cadena SER y D. Ángel Escalera, del Diario SUR, dieron los toques de campana finales en los tronos del Cristo y la Virgen respectivamente. El encierro fue presenciado por el Director General de la Guardia Civil, D. Santiago López Valdivieso, acompañado por el Hermano Mayor de la Cofradía de la Expiración, D. Luis Merino, así como por miembros de su equipo y respectivas señoras. Emotivo y lleno de cariño fue el paso por la puerta de la Casa-Hermandad de la Humildad, que todos los años nos acompañan con sus campanillas y la lluvia de los pétalos de las flores que acompañaron a sus Titulares en los tronos procesionales el Domingo de Ramos ya pasado.

Viernes Santo 2 de Abril: Junto con el Director Espiritual de la Hermandad, nuestro Albacea de Cultos, D. Juan Gavilán Martínez, preparó un Vía Crucis a las 12 de la mañana, recorriendo las 14 estaciones que hay desde la Iglesia de San Lázaro, Calle Amargura y la subida al Monte Calvario, donde después de las reflexiones y oraciones rezadas en cada estación, besamos los pies del Santísimo Cristo Yacente.

Sábado 10 de Abril: Misa de Acción de Gracias en nuestra Casa-Hermandad, oficiada por el Rvdo. P. D. Antonio Munsuri, C.P.

Posteriormente y en los salones del Hotel Larios, celebramos la cena de Hermandad, pasando una velada agradable.

Sábado 17 de Abril: la Hermandad participó de la Eucaristía de Acción de Gracias de la Agrupación de Cofradías.

Sábado 24 de Abril: las Camareras de María Santísima de Gracia y sus Colaboradoras, celebran un pase de moda infantil en el Salón de tronos de la Casa-Hermandad.

Sábado 15 de Mayo: Junto con la Hermandad de la Humildad, celebramos una Cruz de Mayo en Calle Agua, con gran afluencia de público. Ese día esperamos el paso de las carretas que iniciaban su Romería hacia el santuario de la Blanca Paloma en Almonte.

Domingo 13 de Junio: La Hermandad acude con Guión y bastones a la procesión del Corpus Christi.

Sábado 26 de Junio: Traslado de los tronos de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia a Sevilla para la restauración del primero y el agrandamiento del segundo. Se encargan a los talleres de orfebrería Triana el Juego de Potencias y el Resplandor que la Hermandad regalará a sus Titulares con motivo del Cincuentenario de la Reorganización de la mima.

Mes de Agosto: Tras haber decidido en Junta de Gobierno trabajar la Caseta el "Capirote", que la Hermandad tiene en el Real de la Feria de Málaga, nos reunimos por las tardes en dicha caseta parta el montaje de la misma. Llegado el momento, hemos vivido una semana intensa, llena de amistad, familiaridad y hermandad, pasando unas noches bastante divertidas, en las que el baile del "Cucu" por parte de los camareros de la barra y los miembros de la cocina ha causado expectación.

El último domingo de Feria, al desmontar la caseta, brindamos por el buen

ambiente vivido y la gran familia del Rescate que cada día está más unida.

Miércoles 8 de Septiembre: la Hermandad participa corporativamente en la procesión de la Patrona de Málaga, la Virgen de la Victoria.

Viernes 24 de Septiembre: Primer día del Triduo a Nuestra Titular, María Santísima de Gracia. Ofició la Misa el Padre D. Andrés González García, Trinitario, que nos dio una Catequesis mariana.

Sábado 25 de Septiembre: Segundo día del Triduo, oficiado por el Rvdo. P. D. Antonio Munsuri Cuesta, C.P.

Domingo 26 de Septiembre: Función Principal del Triduo a María Santísima de Gracia, oficiada la Misa por Monseñor Dorado Soto, Obispo de Málaga, concelebrando junto a él nuestro Director Espiritual y el Párroco de S. Lázaro, Rvdo. P. D. Diego Ortega. En el transcurso de la Misa, se bendijeron el Resplandor y las Potencias que se le han regalado a nuestros Titulares.

Al finalizar la Misa, nos reunimos en un almuerzo para celebrar los actos del Cincuentenario de la Reorganización de la Hermandad.

Sábado 23 de Octubre: Coordinada por nuestro Director Espiritual, comenzó un ciclo de charlas formativas. La celebrada este día versó sobre "La familia como base para construir la fe en Cristo".

Sábado 30 de Octubre: Segunda charla formativa, sobre "El carisma Trinitarioa y su vigencia hoy".

Martes, 2 de Noviembre: Esate fue un día especial para Don Antonio Rojo Carrasco pues recibió el Guión de Honor Especial 1999 otorgado por el Programa Guión de Málaga TV en el transcurso de una magnífica Gala celebrada en el Teatro Cervantes.

Novedades para el 2000

Joaquín Gopnzález, Albacea General

Cuando la actual Junta de Gobierno cogió las riendas de la Hermandad en Julio de 1998, se planteó como algo primordial en su gestión darle una solución definitiva al trono de María Santísima de Gracia, pues de todos es bien conocido la dificultad que plantea este trono cada Martes Santo. Pues bien, después de la Semana Santa nos pusimos en contacto con Antonio Martín Fernández, tallista y autor del trono, persona que debía asesorarnos en solucionar técnicamente su deficiencia. También Francisco Bailac, carpintero, debía participar, pues su padre, y él mismo también, hicieron su carpintería. Sin dudarlo se presentaron en Málaga y analizamos concienzudamente al trono, llegando a la conclusión de que había que aumentar su ancho y su largo en unas dimensiones determinadas.

En Junio de este año el trono se desarmó y se envió a Sevilla, regresando el 21 de Noviembre. Pocos días después se procedió a su montaje con el siguiente resultado. Sobre mesa nueva, realizada por Antonio Cabra, su ancho es aumentado en 23 cm y su largo en 93 cm. En los laterales van dos nuevas capillas y ampliación de dos nuevas cartelas en el frontal, así como la terminación de la parte trasera. La actuación se completa con el avance del cajillo hacia el moldurón que rodea al trono, dando un efecto más compacto y de continuidad en el mismo. Da un aspecto más coherente al estar más proporcionado.

Todo esto lleva aparejado toda una serie de actuaciones, dando un resultado de "trono nuevo", pues además las barras de palio se han ampliado en 21 cm de alto, así como el plateado de las mismas y de los arbotantes. La crestería desaparece, retomando el diseño original que el propio Antonio Martín diseñara en su día, para que en su día las bambalinas puedan ser bordadas. La toldilla se ha realizado en aluminio, rebajando considerablemente su peso. Los varales se amplían en 120 cm, llegando a los doce metros. Por último, al ser la mesa más grande, el espacio entre barras de palio y la altura de las mismas

harán que María Santísima de Gracia se vea más desde cualquier ángulo.

También el trono de Jesús del Rescate era otra preocupación latente, pues en 22 años no se había actuado sobre el magnífico dorado que en su día hiciera Antonio Díaz Fernández. Pero ya algunos desperfectos salían a la luz. Por este motivo, los doradores Antonio y Manolo nos hicieron un exhaustivo estudio de las necesidades de actuación y después de sopesar nuestras posibilidades decidimos intervenir. Así que el mismo día que el trono de la Virgen, también el del Cristo se fue para Sevilla. La actuación se centrará en el restaurado de todo el canasto, arbotantes, alegorías de frutas y moldurones delanteros y traseros.

Igualmente, para el próximo Martes Santo se están confeccionando seis trajes de dalmáticas para otros tantos ciriales que ha realizado Cristóbal Martos, iguales que los de la sección de la Virgen. También se estrenarán doscientos equipos de nazarenos completos gracias a las gestiones realizadas por nuestro hermano José Manuel Díaz Jaime.

No quiero terminar sin recordarte que en Septiembre pasado, en el Triduo a María Santísima de Gracia, nuestro Obispo, Monseñor Antonio Dorado Soto, bendijo el resplandor de plata dorado con incrustaciones de amatistas y capillas esmaltadas, y las potencias de Jesús del Rescate de plata dorado con incrustaciones de rubíes y tres capillas esmaltadas en las que aparecen alegorías de San Pedro, San Juan y Santiago. Ambos trabajos han sido realizados en los talleres Triana por Juan Borrero y Francisco Fernández. Sin duda, obras que suponen todo un lujo para nuestra Semana Mayor.

Todo esto supone, sin duda alguna, un sacrificio personal muy grande de todas y cada una de las personas que han puesto todo su empeño y muchas horas de trabajo y esfuerzo en hacer realidad unos sueños y una ilusión que un buen día maravilloso nos hicimos partícipes.

Por último, no quisiera terminar estas líneas sin dar las gracias a todos mis compañeros de Junta de Gobierno por tanto esfuerzo y ganas en hacer las cosas bien. Gracias.

"... Recurrir a Nuestra Señora, para que le pida a asu Hijo que nos mantenga siempre como somos, que les de salud a nuestros hijos para que se hagan hombres y mujeres a su lado,

Otra vez la Capilla

Rafael Balducci Carrasco

Pues sí querido hermano, cuando posiblemente llegue a tus manos esta nueva edición del boletín ya se habrán ejecutado las nuevas obras de consolidación que a instancias de la Cofradía se realizan bajo la supervisión técnica de Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Hace aproximadamente un año y medio veníamos comunicando a la Junta de Andalucía que nuestra Capilla, declarada Bien de Interés Cultural, sufría una serie de deficiencias desde su recepción hace 5 años.

Diversas gestiones realizadas ante los responsables de Obras y Conservación de la Dirección General de Bienes Culturales han motivado que los arquitectos de la Junta, los arquitectos redactores del proyecto y la empresa constructora en su día Texsa y hoy denominada Exisa, tomen cartas en el asunto, y haciendo valer donde sea aplicable la garantía de la obra, realicen los trabajos de mejora de los elementos dañados por varias circunstancias.

En primer lugar, como daño mas significativo debemos resaltar el abombamiento del primer peldaño de acceso a la capilla como el de las dos piezas de mármol del interior que bajo la impresionante puerta de forja de acceso, no permite poder abrir en su totalidad la hoja de la puerta.

Del mismo modo, a través del lucernario que corona la Capilla se han producido filtraciones de agua de lluvia al interior del óculo del mismo. Estas mismas aguas han afectado con diversas manchas al interior de la bóveda.

Otro de los aspectos analizados por los técnicos ha sido la aparición de unas grietas en el dintel y un ligero movimiento de desplazamiento de las columnas motivado por un supuesto movimiento del terreno debido principalmente a dos motivos: la falta de una construcción trasera (o sea el solar derruido de calle Victoria) que además de no arropar la Capilla, lo único que hace es enviar más humedades; por otro lado, y hasta que se colocaron los cinco bolardos que rodean a la Capilla, la acera era utilizada como carga y descarga de todo vehículo pesado que no podía acceder a calle Agua.

No obstante, además de los recursos públicos empleados tan sólo hace cinco años en restaurar la Capilla donde se veneran Nuestros Titulares, los técnicos y la Junta de Gobierno coinciden en que para que dentro de no muy pocas fechas estemos de nuevo lamentando estos problemas, sería muy conveniente el volver a realizar los contactos oportunos para que nuestra Capilla sea sometida a un tratamiento de capilaridad para que el año que viene, cuando celebremos sus

Otro año más

Antonio Martínez Fernández

Ya han pasado dos años desde que decidí incorporarme a este barco, antes capitaneado por Francis y ahora por Pipo. Es poco tiempo comparado con la mayoría de los miembros de la actual Junta de Gobierno pero el suficiente para darme cuenta del extraordinario ambiente que se puede crear alrededor de esta cofradía, uniendo a los antiguos y a los nuevos miembros de esta Junta, que nos hemos embarcado en esta aventura sin saber muy bien cuál iba a ser nuestro papel entre tanta veteranía. Pero he de reconocer, que me he sorprendido de lo bien que nos hemos conjuntado todos para que las cosas que hacemos por la cofradía no sean un trabajo obligado por estar en este barco, sino que se hacen con buen ambiente, incluso me atrevería a decir que las hacemos con gusto porque no sólo vamos a trabajar sino a divertirnos y pasarlo bien.

Tengo muchos amigos que no saben lo que es estar dentro de una cofradía, y todos me preguntan lo mismo, ¿que hacéis durante todo el año?, y me paro a pensar, y empiezo a decir cosas sin parar (con lo que conlleva cada una de ellas de preparación y montaje): Semana Santa, feria, triduos -tanto del Cristo, como de la Virgen-, cena de noviembre, copa de Navidad, reyes, desfile de ropa infantil, etc, y este año como circunstancia especial, presentación del cartel del cincuentenario, exposición de fotos, presentación del libro de la historia de la hermandad, y podría seguir hasta aburrir a esos que me preguntan qué hacemos durante el año.

Quisiera destacar sobre todo lo que hemos realizado este año el magnífico ambiente vivido en la feria por todos los que han colaborado en que este año la cofradía del Rescate sonara, y muy bien, en el ambiente ferial de Málaga, catalogándola, a mi modesto entender de sobresaliente. Para mí este año ha sido el primero que trabajaba en una feria detrás de una barra, y no la podré olvidar jamás, porque nunca hubiera pensado que trabajar tantas horas y a ese ritmo, me diera tantas satisfacciones como me ha dado, aunque siempre hay cosas que se pueden mejorar, y entre ellas, que esos camareros arrítmicos que teníamos en la barra, para el año que viene no sólo bailen bien el CU-CU, sino todo lo que les echen.

Y para terminar sólo decir una cosa, espero que el espíritu 1 de Junio

El Rescate por dos

Rafael Balducci Carrasco

Una tarde de Cuaresma de hace dos años y mientras tú, si tú, el anónimo hermano que sólo vienes un día para solicitar tu puesto en la procesión y otro día, el ineludible Martes Santo, hacías cola en el salón de tronos, me preguntaba por qué si éramos 1200 hermanos de cuota, esta cifra no había evolucionado en los diez últimos años.

Los años de vivencia en la Junta de Gobierno me han dado respuesta a la tan manida pregunta ¿qué podemos hacer para que los hermanos vengan a la Hermandad?. Conocerles, abrirles las puertas y nuestros corazones.

El reto de esa tarde de Cuaresma a la que me refería era averiguar si todos esos hermanos, eran "únicos hermanos" o tenían la inquietud de compartir ese derecho y el cariño a Nuestros Titulares con padres, hijos, mujeres, novias, sobrinos, etc.

El desafío se convirtió durante cuatro escasas tardes en hacer casi treinta nuevos hermanos, con casos muy curiosos que os paso a relatar.

Uno de esos grupos lo formaban Manolo, su cuñado y las tres hermanas del Pino que eran los auténticos motores de la "pasión" de sus novios. Por ironía del destino y porque nadie se había acercado a ellas no eran hermanas del Rescate. La sorpresa fue mayor cuando una de ellas me espetó: "Mi tatarabuelo Juan Baena fue Hermano Mayor del Rescate". Con la misma sorpresa que los arqueólogos de Atapuerca subí los escalones hasta la sala de Juntas para avisar al Archivero de que alguien podía arrojar alguna luz sobre la época oscura de nuestra historia.

Otro grupo lo componían alguno de los "chavales" de los tronos, que ya "hombres de trono", nos traían a su nueva descendencia para engrosar las filas del Rescate hasta que Ellos así lo quieran.

Hasta aquí estas historias entran a formar parte de la anécdota de cualquier tarde de Cuaresma. Pero yo hoy te lanzo a ti, sí a ti, el anónimo hermano del Rescate, dos desafíos.

Yo sé que tu eres capaz este año de venir a la Hermandad con tus padres, tu mujer o tu novia... ven y conócenos, lo pasarás bien y engrandecerás

a la Hermandad.

También sé que a tu alrededor existe alguien que podría ser hermano del Rescate y que no lo es porque tu nunca le dijiste nada o simplemente porque te falto el ánimo ò la ocasión para hacerlo.

Este año te espero en la cola, yo seré el del bigote, el "pesao" que se te acercará y preguntará si te has traído los datos del nuevo hermano, o de los nuevos (no te vayas a cortar) y te lo tomes al pie de la letra.

¡Ah!, se me olvidaba, si estás impaciente y no puedes esperar a Cuaresma puedes venir cualquier Martes del año a la Secretaria de 20 a 22 horas.

No olvides que hacer el "Rescate por dos" es tarea de todos. Si, tarea activa en la que todos nos debemos movilizar y poner en marcha, para así poder colocar al Rescate que ya por derecho y buen hacer es una de las grandes cofradías de Málaga, para que sea de número de hermanos el doble de lo que era, y digo era porque estoy convencido de que tu vas a venir y no vas a fallar.
En el siguiente boletín os mantendré informado de cómo me fue en la cola y por-

BESO A LOS PIES DE JESÚS

No es devoción falsa y loca
traer besos en la boca
nacidos del corazón;
es como mejor se invoca
y, a la vez, se otorgsa un don.
Así dio la Magdalena
dolor y amor en su escena.
Así te damos Señor
plegaria, cariño y pena
en todo un beso de amor.

P. IBEGOÑA

La Capilla de calle Agua

Francisco Calvo Jiménez

Sin duda, este año ha estado marcado por la conmemoración del Cincuentenario, sin embargo, hay otras celebraciones importantes para el Rescate. La capilla, el *Faro de la Victoria*, ha sido elegida como símbolo de la efeméride del medio siglo como elemento indisoluble y permanente de la Hermandad, justo reconocimiento a este bello lugar y morada de los Titulares. El próximo año se cumplirán doscientos años de su construcción, bien es reconocer su valor histórico, sobradamente expuesto el sentimental.

Las capillas callejeras arrancan de la tradición andalusí, que ubicaba *musallas* u oratorios callejeros en lugares fuera de los lienzos de muralla[1]. Siguiendo los ejemplos de necrópolis y tumbas, surgen en las proximidades de caminos como hitos hacia la población. Dicha tradición entronca a la perfección con el sentido religioso del Barroco, será entre los siglos XVI y XVIII cuando logren una expansión importante. La religión se aproximaba a la población para hacerla patente, la gente se acercaba a las imágenes sitas en las capillas en busca de consuelo para afrontar innumerables calamidades naturales (fiebre amarilla, peste,...) o de otra índole y rogaban por la salud o tranquilidad durante su viaje o estancia. Tal fue el éxito de estos ejemplos urbanísticos que, andando el tiempo, verdaderos núcleos urbanos se articularían en torno a estas capillas, donde la capital cuenta con algunos modelos[2]. Estas capillas votivas callejeras buscaban siempre el amparo del tránsito como justificación y finalidad, puesto que su construcción sencilla y popular, no comparable a la ostentosa arquitectura oficial[3], suponía un condicionante máximo para su estabilidad. Al mismo tiempo, en el alarde constructivo eran sacrificados numerosos aspectos artísticos en aras de un menor coste, de ahí el interés por aprovechar fachadas, huecos y vanos de otras construcciones en el entorno urbano o una disminución de su calidad en el medio

[1] JUNTA DE ANDALUCÍA, *BOJA* nº 8 de 26 de enero de 1993.

[2] Cruz de Zamarrilla, Cruz del Humilladero, Cruz del Molinillo.

[3] La Iglesia contaba con buenos ejemplos urbanísticos destinados a lugares de concentración y reunión tales como Catedrales, iglesias o parroquias, edificios que por su magnificencia exportaban el

rural y en vías dispersas.

La capilla está situada al principio de calle Agua[4], en su esquina con Victoria, ocupando casi por completo la acera. Su ubicación le imprime la titulación de *capilla de calle Agua*, sin embargo, la estancia permanente desde mediados de siglo de los Titulares del Rescate, cuya denominación reza en arco de la fachada, le ha otorgado el sobrenombre de *ermita del Rescate* o *Faro de la Victoria* certificando la indisoluble unión que mantiene con la Hermandad victoriana.

Los antecedentes de la actual capilla proceden de finales del siglo XVIII cuando es intención de un grupo de fieles escindidos de una Hermandad conocida por realizar un *rosario callejero* al Santo Cristo de la Expiración por las calles Ollerías y Parras, dicho grupo decide levantar una capilla donde rendir culto a una imagen que titularon Nuestro Padre Jesús de la Espiración. La pobreza de tal edificación motivó la intención de erigir una nueva. Para contar con recursos económicos, los mayordomos de la capilla, Marcos López, Cristóbal Ramírez, Carlos Ramírez y José Miranda, otorgan en 1797 ante la escribanía de Joaquín Ruiz Rando un poder a Evaristo Linares para que solicite permiso real para un juego de lotería[5]. Con esos ingresos, en 1778, los mayordomos de la capilla del Cristo de la Espiración, Marcos López y José Miranda, presentan solicitud al Ayuntamiento para que les conceda un terreno en el barrio de la Victoria para construir una nueva capilla, ambos dirigentes contaban con el beneplácito de los vecinos[6]. Posteriormente el Ayuntamiento decide la concesión de licencia para la construcción de la citada

[4] Esta calle recibió este nombre por la existencia de un pozo de gran abundancia de un excelente agua, hecho que llevó al Ayuntamiento en 1568 a tomar las medidas oportunas para su aprovechamiento público. Sin duda la existencia de esa agua impulsó la existencia en esta calle de un lazareto para luchar contra la epidemia de peste de 1637. CANCA GUERRA, A., "Málaga en imágenes. Calle del Agua" en *Revista Colegio de Médicos*, nº 34. Málaga 1992, p.25. BEJARANO ROBLES, F., *Las calles de Málaga*, vol. I. Málaga, 1984, pp. 175-176.

[5] (A)rchivo (H)istórico (P)rovincial de (M)álaga, Escribanía de Joaquín Ruiz Rando, Leg. Nº 3.772, año 1797, fols. 536r.-537v. SÁNCHEZ LÓPEZ, J.A., *Muerte y cofradías de pasión en la Málaga del siglo XVIII: La imagen del barroco y su proyección en las mentalidades.* Málaga 1990. JIMÉNEZ GUERRERO, J., "Un enigma histórico", Sur de 2 de enero de 1994.

[6] (A)rchivo (M)unicipal de (M)álaga. Actas capitulares de 1798. Sesión de 5 de febrero.

capilla amparándose en beneficios estéticos y urbanísticos[7]. Las obras fueron dirigidas por el alarife José Miranda[8] finalizando en 1800 como así lo atestigua placa en la fachada. Su texto dice: "SE ISO ESTA CAPILLA / SIENDO MAIORDOMOS / CHRISTOBAL RAMIRES / MARCOS LOPES / CARLOS RAMIRES / Y JOSEPH MIRANDA / AÑO DE 1800"

Es, por tanto, la constatación de la existencia a principios del XIX de una agrupación de fieles (Hermandad del Cristo de la Espiración) que ha construido una nueva capilla, más estable, en calle Agua donde rendir devoción a su titular, iniciándose oficialmente el periplo de la capilla.

Dicha Hermandad, como otras, no debió atravesar una situación económica muy próspera y los diferentes avatares políticos de principios de siglo incidieron negativamente en su desarrollo, si nos atenemos a los datos existentes. Así, una vez finalizado el conflicto de la Independencia y los procesos desamortizadores liberales, nos encontramos con un vacío de funciones espirituales en la capilla[9], hecho que informa de esa debilidad de la Hermandad superado a mediados de siglo con las sucesivas invitaciones del consistorio a participar en la procesión del Corpus[10] y en las rogativas públicas para implorar lluvias[11]. Debemos entender que la Hermandad del Cristo de la Espiración languideció hasta desaparecer, pues no aparecen más datos de la misma, no obstante la capilla no fue abandonada, ya que en 1866 contaba con un encargado, José López Curier[12]. Pero su situación empeoraría posteriormente, a pesar de que era objeto de adornos durante las fiestas de septiembre del barrio de la Victoria[13]. En 1896, su estado de conserva-

[8] MINISTERIO DE CULTURA. Centro Nacional de Información Artística y Etnológica. *Inventario artístico de Málaga y su provincia*, Tomo I. Dirección de Bellas Artes y Archivos, Madrid 1985.

[9] MELLADO, F. de, *Guía del forastero de Málaga*, 1838.

[10] A.M.M., Leg. 616-1.

[11] *Ibídem,* Leg. 617.

[12] MERCIER y DE LA CERDA, *Guía de Málaga y su provincia*, 1866.

[13] URBANO, R.A., *Guía de Málaga*, 1901.

[14] A.M.M., Fol. 64, Sesión de 1 de mayo de 1896. DÍAZ DE ESCOVAR, N., *Curiosidades malagueñas,*

ción era premonitorio de un abandono seguro y provocó que el párroco de la Iglesia de Santiago cursara petición al Ayuntamiento, presidido por Salvador Solier y Pacheco, para que iniciara las gestiones oportunas para su reparación con cargo a los fondos municipales[14]. A pesar de ello, la capilla permanecía cerrada[15]. La reparación no debió ser muy exhaustiva pues en 1912 nuevamente existen datos de su lamentable estado expuesto por el concejal Sr. Ruiz Martínez en sesión del Ayuntamiento. Dicho concejal insistía en su penoso aspecto, condición por la que propugnaba su derribo y posterior construcción en un solar próximo, todo ello contando con el acuerdo del Prelado[16]. A pesar de ello, la capilla no se derriba, pero tampoco recibió una actuación urgente, tan solo percibía atenciones durante los referidos agasajos de septiembre, en los que un altar con la imagen del Redentor era profusamente iluminado, también era embellecida en los días de la octava de la Patrona y en los jueves o viernes santo[17], sin embargo, desconocemos una cuantificación y dedicación exacta a tales cometidos.

El aspecto de la capilla se agravaría gradualmente hasta que en 1938, la Gestora del nuevo Ayuntamiento decide restaurarla, cegando las puertas laterales de la capilla[18]. Tras la Guerra Civil, se depositó en la capilla una Dolorosa, propiedad de Joaquín Díaz Serrano, sobrino de Narciso Díaz de Escovar, que la cedería en 1957 a la Hermandad de Pasión con la condición de que fuera procesionada[19].

16 A.M.M., Fol. 74, sesión de 1 de marzo de 1912.

17 BEJARANO ROBLES, F., *Op. cit.,* pp. 176-179.

18 (A)rchivo (H)ermandad (R)escate., LUQUE JAIME, J.M., *La capilla de calle Agua,* Málaga 1995. p.30. Se refiere a las abiertas a las calles Victoria y Agua, sin duda por su mal estado.

19 HERMANDAD SACRAMENTAL DE PASIÓN. *Cincuentenario de la Primera Salida Procesional, 1949-1992. Boletín extraordinario. Anales de la Hermandad*, p.93. Málaga, 1992. "[...] 1957. Se adquiere, a la familia de D. Joaquín Díaz Serrano, la imagen de la Santísima Virgen, que anteriormente estuvo depositada en la capilla de calle Agua [...] (A)rchivo (D)íaz de (E)scovar, Caja nº 135, sobre 27, Sur, 1 de junio de 1982, "Efemérides en la Hermandad de la Pasión". GOMEZ, P., GARRIDO MORAGA, A. y otros. *Pasión del Sur. Málaga y sus cofradías.* Sur, Málaga 1998. p.57. "[...]El año 1957 fue especialmente importante [para la Hermandad de Pasión], porque en él se adquirió la imagen de la

En 1949, es reorganizada la Hermandad del Rescate, que fija su sede canónica en la Iglesia de Santiago, sin embargo los dirigentes cofrades buscaron otro emplazamiento para sus Titulares y pensaron en la capilla de calle Agua, muy deteriorada y únicamente habitada por una Dolorosa. Juan Sanromán poseía las llaves de la capilla, quien las cedió a Antonio Rojo, Hermano Mayor de la Hermandad del Rescate, siempre que el párroco de la Iglesia de Santiago, Hipólito Lucena, accediera. Esto se produce al pertenecer la capilla a la jurisdicción de la parroquia. La capilla fue adecentada[20] y trasladados los Titulares el 28 de enero de 1951, efectuándose a continuación un reparto de comida[21]. Posteriormente la capilla pasaría a la jurisdicción canónica de la parroquia de San Lázaro.

A partir de esta fecha, la capilla de calle Agua permanece unida al devenir de la Hermandad del Rescate, convirtiéndose en uno de sus símbolos más señeros, hecho que imponía una permanente atención. Ésta superaría económicamente las posibilidades de la cofradía, a pesar de ello, se realizaron actuaciones en su apariencia, conscientemente, parciales a la espera de una solución definitoria.

Desde 1975 se plantea en Junta de Gobierno la necesidad de restaurar la capilla por fases, pero incidiendo en el embellecimiento exterior. En ese sentido se acomete en 1977 su pintado, cuyo coste es sufragado por los miembros de la Junta de Gobierno y consejeros de la Hermandad. La reapertura oficial se produce el 15 de diciembre, con tal motivo se impone la medalla de la Hermandad a Juan Casielles del Nido por su labor en la capilla y el escudo de oro al Director Espiritual

20 A.H.R., LUQUE JAIME, J.M., *Op. cit.* p.11. Tuvo que picarse la hornacina central para que entraran las Imágenes.

21 A.H.R. Sur, 30 de enero de 1951.

2 A.H.R., LUQUE JAIME, J.M., *Op. cit.* pp.12-13. El coste final ascendió a 65.000 pesetas.

23 *Ibídem,* p. 15.

24 LUQUE JAIME, J.M., *Aproximación histórica a la Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia,* Córdoba 1999, p.210.

25 A.H.R. LUQUE JAIME, J.M., *Op. cit.* p.16. En Junta de Gobierno celebrada el 21 de enero, el Hermano Mayor informó "que el coste de la restauración de la capilla asciende a 10 millones de pesetas,

de la Hermandad, Francisco J. Ruiz Furets[22].

En 1982, el deterioro es de nuevo palpable, en esta ocasión la humedad y grietas afectan a diversas zonas[23], a lo que el Hermano Mayor de la Cofradía, José Luis Gea, responde con la necesidad de una urgente restauración, para lo cual es necesario la declaración como Monumento Provincial[24]. En 1985 es redactado el proyecto de restauración por el arquitecto José Carlos Villaro Gumpert[25]. Las gestiones de la Junta de Gobierno parecían dar sus frutos, pues el Director General de Patrimonio Artístico de la Junta de Andalucía en una visita a la capilla en 1987 anunció su restauración a finales del próximo año. Sin embargo, durante 1988 deben reiniciarse las gestiones, ya que es precisa una solicitud de incoación de expediente de declaración como Bien de Interés Cultural para realizar la restauración, para lo cual se presenta estudio histórico, fotos y proyecto[26]. Tras distintas gestiones, a finales de 1989, el Delegado de Cultura comunica a la Hermandad que "*el presupuesto de 12.801.746 pesetas (11.524.595 de rehabilitación y 1.277.151 de honorarios) ha sido priorizado en lugar 'tres' de la propuesta de inversión de obras de 1990 para esta provincia por lo que, una vez revisado el proyecto en la Dirección y adjudicada las contratas, con toda seguridad en la próxima primavera se iniciarán por fin las obras*"[27].

No obstante estas intenciones clarificadoras fueron diluyéndose con el paso del tiempo, en correlación al aspecto de la capilla, ahora más degradado, hecho que motivó inquietud en la Hermandad. En 1992, prosiguen las gestiones para agilizar el tema, incluso, en el Parlamento de Andalucía, se produce una pregunta del diputado Ildefonso Dell'Olmo al Consejero de Cultura sobre el retraso de la restauración de la capilla, contestada con la indicación de que no ha sido posible por no estar declarada la capilla como Bien de Interés Cultural ni incluida

[26] A.H.R. *Faro de la Victoria*, Boletín nº 18 y 19. Málaga 1988. LUQUE JAIME, J.M., *Op. cit.* p.211.
[27] A.H.R. LUQUE JAIME, J.M., *Op. cit.* p. 20
[28] *Ibidem,* pp.24-25. LUQUE JAIME, J.M., *Op. cit.* p.212.
[29] Sur, 3 de diciembre de 1992.

en el Catálogo del Patrimonio Histórico de Andalucía, condicionante que no otorgan prioridad a su restauración[28]. Esta decisión constituyó un fuerte revés para todo el trabajo realizado por la Junta de Gobierno. La recompensa vendría en diciembre con la incoación para la inscripción de la capilla en el Catálogo General del Patrimonio Histórico[29] refrendada posteriormente con la publicación del BOJA nº8 de 26 de enero de 1993[30]. Finalmente tras gestiones burocráticas oficiales, las obras comenzaron a finales de octubre, con un plazo de ejecución de cuatro meses. Antes, los Titulares fueron trasladados a la Casa-Hermandad por motivos de seguridad, después a la capilla de la Cofradía de la Columna, en la Iglesia de los Mártires donde permanecerían seis meses. Pero la irrupción de problemas internos en la empresa encargada de la restauración y el acabado final, que necesitó algunos retoques, provocó el incumplimiento masivo de los plazos[31], alcanzando la fecha de finalización de las obras el mes de febrero de 1995. El 16 de febrero se produce la entrega oficial de la capilla a la Hermandad[32], paralelamente se organizó en la Casa-Hermandad una exposición de los trabajos realizados.

Aunque la restauración era una obligada necesidad para el mantenimiento de la capilla y el devenir de la Hermandad, el resultado final podría haber sido otro, pues la imagen exterior ha supuesto una modificación casi total de la tópica existente. Es innegable la esbeltez del edificio, la búsqueda de correlativos con otros inmuebles de la zona (alcubillas de la Plaza de la Merced y calle de los Postigos), la mayor visibilidad y modernidad, así como acertadas las innovaciones aperturistas de vanos, óculo, forja, cupulín y otras merecidísimas reformas del interior, elementos que otorgan la recuperación de todo un enclave urbanístico, sin embargo, se añora ese cierto aire añejo de la visión externa anterior (curiosamente aún repetida en documentos de la Cofradía) que, sin duda, logrará con el paso del tiempo y de nuestras contemplaciones relegadas de la memoria.

[31] *Ibidem,* pp.32-39.
[32] *Ibidem,* pp.40-49. LUQUE JAIME, J.M., *Op. cit.* pp.217-218

Pastelpan

CONFITERIA - CAFETERIAS - PANADERIAS

Central/Oficinas
C/ Rigoletto, 16 - Pol. Ind. Alameda
Tlf.: 952 36 30 22
29006 Málaga

Pastelpan «EL PALO»
C/ Miguel Moya, 16
Tlf.: 952 29 37 02
29017 EL PALO (Málaga)

Pastelpan «HUELIN»
C/ La Hoz, 38
Tlf.: 952 32 07 75
29002 Málaga

INDUSTRIAS CARNICAS

FAMADESA

PONGANOS EN SU MESA

Camino Santa Inés, 71
CAMPANILLAS (Málaga)

Tels.: (95) 243 30 50 - (95) 262 52 48
Fax: (95) 243 30 76