Faro de la Victoria

Boletín Informativo

Cuaresma 2007 | nº 34

nº 34

Faro de la Victoria

Marzo 2007

Sumario

Carta del Director Espiritual	3
Carta del Hermano Mayor	4
Programación de Cuaresma y cultos del año 2007	6
Novedades 2007	8
Convocatoria Triduo Cristo 2007	9
FITUR 2007	10
En el recuerdo: año 2006	11
L Aniversario Bendición de la talla de María Stma. de Gracia	17
La imagen de María Santísima de Gracia	19
Cincuenta años de Hermano en nuestra Cofradía	24
Dónde estuve esos cincuenta años	25
Cincuenta Años de Devoción	27
En algún lugar del cielo	27
Yo estuve allí	29

Edita:
Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús de Rescate y María Santisima de Gracia. Málaga
Portada:
Virgen de Gracia
Consejo de Redacción:
Junta de Gobierno
Coordinador:
Francisco Calvo Jiménez
Colaboradores:
Junta de Gobierno y hermanos

Redacción:
Casa-Hermandad, Agua 15, 29012, Málaga. Telf. y Fax. 952 26 21 42 www.cofradiadelrescate.com
Fotografías e Ilustración:
Archivo fotográfico de la Hermandad del Rescate, Ricardo García Manrique, Pedro J. Rodríguez, Eduardo Nieto, Hugo Cortés, Julio Salcedo Canca, Pepe Palma, Francisco Calvo Jiménez, José Manuel Luque Jaime, Rafael Balducci Carrasco.
Diseña e Imprime:
Altagrafics
Deposito Legal:
Ma-740/1983

Carta del Director Espiritual

Antonio Munsuri Cuesta, C.P.

Estimados amigos cofrades:

Todavía se reflejan en nuestras retinas el sencillo traslado del día 7 de Diciembre pasado a las 21 horas de la noche rezando el Santo Rosario desde nuestra capilla a la casa de Hermandad y la solemne Eucaristía del día siguiente, día 8, a las 12 del mediodía, festividad de la Inmaculada, presidida en nuestra Casa de Hermandad, llena por completo, por el Sr.Vicario General, Alfonso Fernández-Casamayor, con motivo del L aniversario de la Bendición de Nuestra Sagrada Titular MARIA SANTISIMA DE GRACIA.Al final de la Celebración, se bendijo un broche que dice GRACIA y que lucía los días siguientes en su pecho y una entrega de cuadros a los hermanos más veteranos de la Hermandad.

> Los tres pílares de la Cuaresma cristiana son: El Ayuno purificador. La Oración. Y la Caridad.

ELLA, la llena de GRACIA, hizo posible la Redención diciéndole sí a Dios que la había escogido entre todas las mujeres de la tierra porque a ÉL le dió la gana. Por que ÉL quiso que fuera ELLA, Myriam de Judá que vivía con su familia en Nazaret. Dios no eligió a otra hermana suya. NO. La escogió a ELLA. Y ELLA libremente accedió a ser la puerta por donde se "colara" Dios en nuestra historia. Ahora, ese sí de MARÍA, Ntra.Sra.del ADVIENTO, hace posible que nos preparemos para la SEMANA SANTA, la Semana Grande de los cristianos y su triunfo en LA PASCUA. Estos 40 días de preparación para el fracaso del Viernes Santo y el Triunfo del Domingo de Pascua, los iniciamos con el humilde y sencillo rito de la imposición de la Ceniza.

Las primeras palabras de Jesús al dar comienzo su apostolado de tres años, fue LA CONVERSIÓN, que significa CAMBIAR EL CORAZÓN. La Ceniza es "lo que queda del fuego". Purificada nuestra alma por la penitencia de estos días sagrados de Cuaresma, vamos a ejercitarnos en rasgar nuestros corazones como nos pide el profeta Joel. No dar la espalda de DIOS. Y creer en el Evangelio poniéndole en práctica en nuestra vida.

Los tres pilares de la Cuaresma cristiana son:
El Ayuno purificador. La Oración. Y la Caridad. Se nos pide una actitud duradera de humildad, pobreza, oración, fe, caridad y misericordia. Esta es nuestra postura cristiana en la Cuaresma. Y estos son los ayunos que Dios nos pide.

Carta del Hermano Mayor

Rafael Ángel Recio Romero

Queridos Hermanos:
El proyecto pastoral diocesano para el trienio 2006-2009 esta basado en el lema de "Fortalecer y transmitir la fe", parece una cuestión fácil, pero que difícil es realizarlo de una manera efectiva y comprensible para los cofrades. Creo que en el fondo nos equivocamos y es lo que hacemos a diario, nuestra Fe es sencilla y posiblemente con algunas carencias, pero sin duda mantenemos una gran base espiritual que solo tenemos que "adecuar" en algunos momentos a lo verdaderamente importante y dejar pasar lo innecesario. Dentro de este boletín tendrás la oportunidad de conocer todas las actividades y actos que se han ido programando a lo largo de este año en que estamos celebrando el "L aniversario de la bendición de la talla de María Santísima de Gracia" por lo que no voy a referirme a ellos, también puedes conocer todas las actividades de la Hermandad de una forma rápida y cómoda a través de la página web.
Desde la anterior oportunidad que tuve de ponerme en contacto con vosotros han sucedido muchas cosas importantes que han marcado mi vida, tanto privada como cofrade, el 27 de junio pasado, tuvisteis la generosidad de reelegirme como hermano mayor de nuestra Cofradía, con la preocupación y la responsabilidad de intentar no defraudaros, intentaremos durante estos años realizar todos los proyectos que aún fluyen por nuestras mentes, trabajaremos todos sin descanso para seguir situando a la Hermandad en el lugar donde le corresponde por derecho propio.
También el resto de las Cofradías hermanas tuvieron a bien reelegirme para otro nuevo periodo como Presidente de nuestra Agrupación de Cofradías de Semana Santa, cargo que afronto con igual ilusión y que desde estas líneas también agradezco la confianza demostrada, no solo en mi, sino en los hermanos del Rescate, ya

> ...demostráis con vuestras accíones anónimas que nuestro mayor logro es que somos hermanos y nuestro mejor patrímonío nuestra HERMANDAD...

que como sabréis, yo no podría desempeñar esta responsabilidad si nuestra hermandad y su gente no estuviera apoyándome en cada momento y compartiendo conmigo toda la carga que estas dos responsabilidades conlleva. A todos mis compañeros de junta de gobierno y en especial a los miembros de la comisión permanente de la Cofradía, gracias por vuestro apoyo.

Permitirme ahora que me tome una licencia y hable de un asunto particular, el pasado 30 de mayo, Mª Carmen, mi mujer, dejó de estar entre nosotros para esperarnos junto a su Virgen de Gracia. En aquellos momentos donde te haces preguntas eternas sin respuestas, tuve grandes apoyos, en primer lugar su ejemplo constante con una fortaleza infinita ante la adversidad, consiguiendo día a día que la normalidad más absoluta prevaleciera para que el destino fatal de una cruel enfermedad no dominara nuestras vidas y desde luego lo consiguió.
Poseo también el inmenso patrimonio de una familia maravillosa (de sangre y política) encabezadas por mis hijas Flora y Elena, pero no podía imaginarme que todavía iba a tener más ayuda, tengo otra familia, la cofrade, aquellos que día a día os esforzáis para que este camino que me ha tocado vivir sea mas llevadero y menos cruel, que sufrís con nosotros porque sois parte de mi familia, que me habéis demostrado que merece la pena ser cofrade del Rescate, que como en multitud de ocasiones he dicho y no me cansaré de decir, a todos vosotros gracias.

Que nuestro Jesús del Rescate y su Bendita Madre de Gracia, nos protejan y ayuden.

Vuestro hermano

Programación de Cuaresma y Cultos del año 2007

Día 2 de Marzo:

FESTIVIDAD de MEDINACELI; apertura de la Capilla todo el día.

TRIDUO A NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE:

1º Día: **16 de Marzo** a las 20'30 h. en la Casa-Hermandad.

2º Día: **17 de Marzo** a las 20'30 h. en la Casa-Hermandad.

3º Día: **18 de Marzo** a las 12'00 h. en la Casa-Hermandad.

Día 31 de Marzo:

ENCENDIDO de **VELAS** de los **TRONOS PROCESIONALES**, a las 21 horas.

Día 2 de Abril:

Lunes Santo; **RECOGIDA** de **PUESTOS** de hombres de trono a las 13 horas.

Día 3 de Abril:

Martes Santo; **SALIDA PROCESIONAL**. Visita por la mañana a tus Sagrados Titulares en sus tronos en la Casa-Hermandad.

Día 5 de Abril:

Jueves Santo; Traslado de los Sagrados Titulares a la Capilla y recogida de la Casa-Hermandad, a las 10:30 h.

Día 6 de Abril:

Viernes Santo; Pésame a María Santísima de Gracia y **VÍA CRUCIS** al Monte Calvario a las 12 horas.

Día 14 de Abril:

MISA de **ACCIÓN** de **GRACIAS** a las 20'00 horas en la Casa-Hermandad y posterior **CENA** de **HERMANDAD**.

TRIDUO A MARÍA SANTISIMA DE GRACIA:

1º Día: **28 de septiembre** a las 20'30 h. en la Casa-Hermandad.

2º Día: **29 de septiembre** a las 20'30 h. en la Casa-Hermandad.

3º Día: **30 de septiembre** a las 12'00 h. en la Casa-Hermandad.

Día 2 de Noviembre:

MISA DE DIFUNTOS por los Hermanos fallecidos en este año. A las 19:30 en la Parroquia San Lázaro.

Gracias
1956 ~ 2006

Novedades 2007

Peanas de culto y capilla de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia, diseño y ejecución de Rafael Ruiz Liébana.

Reforma de la barra del estandarte procesional de María Santísima de Gracia.

Saya y manto brocado celeste de camarín realizado por Joaquín Salcedo y donado por las Camareras.

Alfiler de oro con la leyenda "Gracia" sobre azucenas.

Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de
N. P. Jesús del Rescate y María Stma.
de Gracia.

Celebrará SOLEMNE TRÍDUO
en honor de

NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE

durante los días 16, 17 y 18 de Marzo de 2007
en nuestra Casa-Hermandad, C/Agua 15

ORDEN DE LOS CULTOS

Estos cultos darán comienzo los días 16 y 17 a las 20:30 h. y el Domingo 18 a las 12:00 h., ocupando la Sagrada Cátedra:

Día 16, Rvdo. P. D. Ángel Luis Montalvo del Amo
Superior de la Orden Trinitaria de Málaga

Día 17, Rvdo. P. D. Ángel García Rodríguez
Religioso Trinitario

Rvdo. P. D. Antonio Munsuri Cuesta, C.P.
Director Espiritual de nuestra Hermandad

Día 18, Rvdo. P. D. Jesús Calle Fernández
Párroco de la Santísima Trinidad de Antequera

Málaga, Marzo de 2007

FITUR 2007

Como en años anteriores, se ha celebrado durante el pasado mes de enero, la Feria Internacional de Turismo (FITUR) en Madrid, convirtiendo a la capital española en el emporio del turismo a nivel internacional. Y en esa cita no podía faltar la presencia malagueña que con un variado programa asistió al evento. Dentro del espacio expositor del Ayuntamiento acudía una representación de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa encabezada por su Presidente y Hermano Mayor de nuestra Hermandad, Rafael Ángel Recio Romero, que presentaba el planteamiento del que será próximamente Museo de las Cofradías. También se exhibían diferentes objetos y enseres procedentes de las Hermandades malacitanas entre las que se hallaba la Hermandad del Rescate que aportó el resplandor de María Santísima que ocupaba una vitrina expositora muy destacada.

En el recuerdo: año 2006

Francisco Calvo Jiménez, Archivero - Cronista

Comenzó el año, institucionalmente, con la celebración, en la Casa-Hermandad, el 7 de febrero, del Cabildo General de Hermanos donde se aprobaría la salida procesional. Ya antes, la Casa-Hermandad, había recibido, el 20 de enero, la visita de los alumnos del Colegio Los Morales del Puerto de la Torre.

Posteriormente, el Miércoles, 1 de marzo, se impone la ceniza en la capilla por el Director Espiritual, iniciando el tiempo de Cuaresma que vino acompañado por el habitual periodo de inscripción en la Casa-Hermandad. El siguiente acto, también tuvo lugar en la capilla, pues el Viernes, 3 de marzo, esta estuvo abierta todo el día coincidiendo con la Festividad de Jesús de Medinaceli. Como cada

Triduo Cristo del Rescate

año, la Hermandad procedió a la celebración de solemne y devoto triduo en honor de su Sagrado Titular, Nuestro Padre Jesús del Rescate, el cual tuvo lugar entre los días 17 al 19 de Marzo, en las dependencias de su Casa-Hermandad. Tales cultos han tenido en esta ocasión una marcada vinculación trinitaria, puesto que en cada uno de sus días se ha contado con la participación de un miembro de la citada orden, a la que desde sus orígenes ha estado ligada la Hermandad. En la primera

Encendido de velas

> ... el Encendido de velas, alumbrando así el inminente camino de devoción y culto que culminará el Martes Santo.

jornada ocupó la sagrada cátedra el Padre Jesús Calle Fernández, Superior de la Orden Trinitaria en Málaga y el Padre Antonio Eloy Madueño Porras, párroco de San Lázaro, interviniendo en la parte musical el coro del Colegio Ntra. Sra. de la Victoria (Maristas). En la segunda jornada lo hicieron el Padre Andrés González García, de la Casa Trinitaria en Sevilla, que tras varios años de ausencia volvía a reencontrarse en un culto de la Hermandad, y nuestro director espiritual, el Padre Antonio Munsuri Cuesta, CP. La parte musical estuvo a cargo del Coro Nuestra Señora de la Victoria. La tercera jornada ofició el Padre Pedro Fernández Alejo, Superior de la Orden Trinitaria en Sevilla, interviniendo en la parte musical la Coral "Nuestra Señora del Patrocinio". Durante el triduo se entregaron cuadros a los religiosos trinitarios.

Finalizando ya el periodo de Cuaresma, recibimos la visita en la Casa-Hermandad de alumnos de 1º y 2º de Primaria del Colegio Maristas de Málaga que disfrutaron de su estancia y han conocido, de cerca, los enseres, tronos y dependencias de nuestra Casa-Hermandad.

El Sábado, 8 de abril, en la antesala de nuestra salida penitencial, se rindió homenaje a nuestros Sagrados Titulares a través de un emotivo, sencillo e íntimo acto en el que se realiza el Encendido de velas, alumbrando así el inminente camino de devoción y culto que culminará el Martes Santo. Este

La mucha gente y una buena estación penitencial fueron la tónica del Martes Santo

Martes Santo, Plaza se la Merced

Domingo de Resurrección

año, dicho honor, recayó en Remedios Cañizares, habitual saetera de este acto.

El Lunes Santo, 10 de abril, se realizó la entrega de los puestos en los tronos procesionales. Al día siguiente, Martes Santo, los nervios de última hora, las palabras alentadoras de la homilía previa a la salida procesional y la brillantez acostumbrada de esta estación de penitencia y fe por el callejero malagueño. La mucha presencia de gente en los laterales de las calles del recorrido y el buen discurrir de la procesión, fueron las tónicas de toda la estación penitencial que se incrementaron, más si cabe, en el recorrido oficial, cuando se saludaron ambos tronos. Misma situación ocurrió con antelación al encierro, cuando el trono de Jesús del Rescate esperó al de su Madre en la plaza de la Merced.

La Semana Mayor proseguía, y el Viernes Santo se dio un sentido Pésame a María Santísima y alcanzamos el Monte Calvario a través de un Vía Crucis acompañados de numerosos devotos y hermanos en torno a una sencilla cruz de madera escoltada por dos faroles.
Y por último, el Domingo de Resurrección, donde la Hermandad participa en el cortejo de salida procesional del Santísimo Cristo Resucitado y María Santísima Reina de los Cielos.

El sábado 22 de abril se celebró en la Casa-Hermandad, la Misa de Acción de Gracias donde se impusieron medallas de la Hermandad a aquellos hermanos que llevan acompañando ininterrumpidamente a nuestros Titulares y a aquellos hermanos que cumplen 50 años como hermanos. La jornada continuó en la Cena de Hermandad donde se impusieron los escudos de oro de la Hermandad a los directivos Carlos García Guerrero, José Emilio Cortés Gil y Fernando

Torneo Grupo Joven

Reunión de mayordomos

Álvarez Hurtado y broche con escudo de oro para la hermana María Félix Gómez García.

El sábado 20 de mayo, se dieron cita en la Casa-Hermandad, mayordomos, campanilleros y nazarenos, por un lado, y portadores, mayordomos y capataces, por otro lado, para analizar el pasado desfile procesional. Ambas reuniones finalizaron con la proyección de las imágenes del Martes Santo y un suculento almuerzo.

En la festividad del Corpus Christi, se engalanó la capilla con elementos alusivos y una representación participó en el cortejo procesional.

El sábado, 27 de junio, se celebra en nuestra Casa-Hermandad el Cabildo ordinario de elecciones a Hermano Mayor para el periodo legislativo 2006-2010, donde resulta reelegido Rafael Ángel Recio Romero.

También, el Jueves, 29 de junio, es reelegido nuestro Hermano Mayor, Rafael Ángel Recio Romero, al frente de la presidencia de la Agrupación de Cofradías. Se presenta una nueva legislatura en la que nuevamente el nombre del Rescate, a través de nuestro Hermano Mayor, seguirá teniendo un especial tratamiento en el máximo órgano representativo del mundo cofrade malacitano.

El Sábado, 1 de julio, con los calores del verano, un equipo representativo de la Hermandad con el nombre "Faro de la Victoria" participó en el I Torneo de Fútbol Sala organizado por la Hermandad de Nueva Esperanza logrando acceder a las semifinales.

La festividad del Carmen tuvo este año una celebración especial, pues la Hermandad cedió, a la parroquia de San Lázaro, una talla realizada por Pérez Hidalgo en el año 1957 para el antiguo trono de la Virgen de Gracia. La Hermandad del Rescate nuevamente colabora, como siempre que se le ha solicitado, con la labor parroquial de la feligresía de San Lázaro.

El Grupo Joven de nuestra Hermandad celebró el Sábado, 15 de julio, en el Salón de Tronos de la Casa-Hermandad, el 1º Torneo Pro-evolution Soccer, con una nutrida afluencia.

Equipo "Faro de la Victoria"

Triduo Virgen de Gracia

En la mitad de agosto, acude a su cita, la caseta de feria "El Capirote" celebrándose distintos actos como la fiesta infantil.

La procesión de María Santísima de la Victoria contó con la habitual representación de la Hermandad que, a la altura de la capilla, entregó un ramo de flores al trono, mientras era mecido al son de la marcha "Nazarenos del Rescate".

Como cada año, durante las fechas de finales de septiembre, la Hermandad procede a la celebración de solemne y devoto triduo en honor de su Sagrada Titular, María Santísima de Gracia, teniendo lugar entre los días 22 al 24 de septiembre, en las dependencias de su Casa-Hermandad.

Coincidiendo con el último día, se han jurado los cargos de la nueva Junta de Gobierno, Camareras, Consejeros y miembros del Grupo Joven para la legislatura 2006-2010.

También se bendijeron las nuevas peanas de nuestros Titulares realizadas por Ruiz Liébana. Oficiaron los Padres Tomás Pérez Juncosa, vicerrector del Seminario Diocesano; nuestro director

Inaguruación calle

espiritual, el Padre Antonio Munsuri Cuesta, CP, y el Padre Antonio Eloy Madueño Porras, párroco de San Lázaro; y José Sánchez Herrera, ecónomo de nuestra diócesis. La parte musical estuvo a cargo del coro Nuestra Señora de la Victoria, Grupo Almira y el Coro Litúrgico de la Cofradía de la Misericordia.

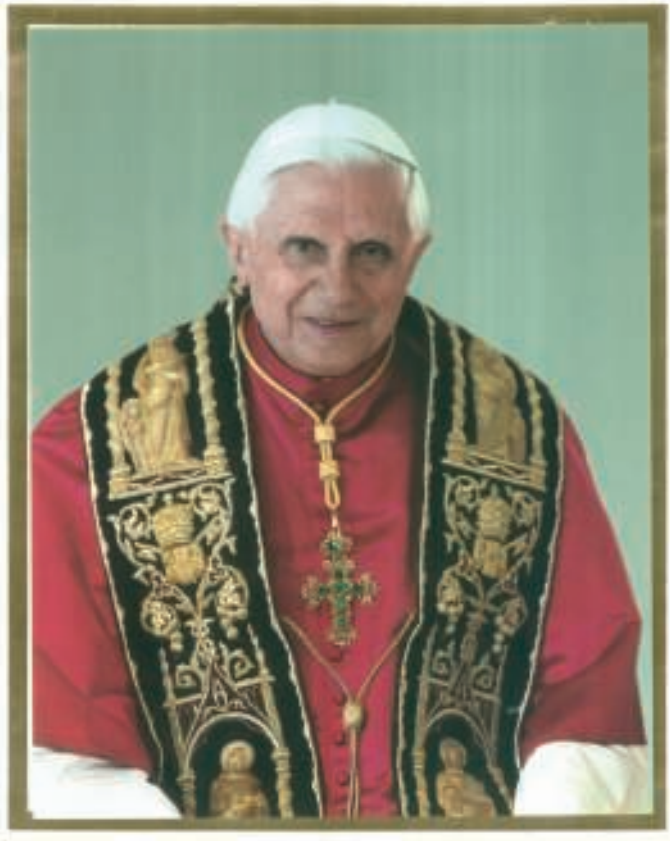
En la festividad de los Difuntos, la Hermandad celebró una misa por el alma de los hermanos fallecidos en la parroquia de San Lázaro.

A primeros de diciembre arrancaron los actos conmemorativos del L Aniversario de la bendición de la talla de María Santísima de Gracia.

El Sábado,16 de diciembre,se participó en la inauguración de una nueva calle en el barrio de la Victoria en recuerdo del que fuera Director Espiritual de nuestra Hermandad durante el período 1963-1992 y párroco de San Lázaro, don Francisco Julio Ruiz Furest. Ese mismo fin de semana, el equipo de fútbol sala "Faro de la Victoria" participaba en un torneo organizado conjuntamente por las parroquias de San Lázaro y de la Victoria alcanzando la victoria final del mismo.

En diciembre se inauguró la calle Párroco Ruiz Furest, en recuerdo al que fuera nuestro Director Espiritual entre 1963 y 1992

Por último, el domingo, 17 de diciembre, se celebró en nuestra Casa-Hermandad la habitual Copa de Navidad en la que los hermanos del Rescate se felicitaron estas fiestas.



Su Santidad Benedicto XVI

otorga de corazón la implorada Bendición Apostólica a la

Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia - Málaga

en el 50° Aniversario de la Bendición de María Santísima de Gracia (1956/2006)

e invoca la abundancia de las gracias divinas

+ Oreste Rizzato
Arzobispo-Obispo
Ex-Nuncio Apostólico

L Aniversario Bendición de la Talla de María Santísima de Gracia (Gratia Plena. 1956-2006)

Francisco Calvo Jiménez, Archivero - Cronista

Fue el 9 de diciembre de 1956, cuando se produjo la bendición de la nueva talla de la cotitular de la entonces joven Hermandad del Rescate. Un esfuerzo colectivo de un grupo, casi de, soñadores que con un trabajo arduo, fe ilimitada y unos ingresos menguados, daban resultados paulatinamente. El año pasado, tras cincuenta anualidades entre nosotros, los hermanos del Rescate tuvieron a bien recordar esa efeméride. Distintos actos se desarrollaron en la última etapa del año: colocación de gallardetes anunciando la conmemoración a lo largo de las calles Agua y Victoria y en los pilares de la Capilla y Casa-Hermandad, elaboración de un díptico alusivo con la leyenda "Gratia Plena 1956-2006" y por fin un sencillo y emotivo traslado de la Titular desde la capilla hasta la Casa-Hermandad para desarrollar allí una emotiva Función Principal. Así el jueves, 7 de diciembre de 2006, se realizó dicho traslado en unas sencillas andas portadas por miembros de la Junta de Gobierno desde la capilla "Faro de la Victoria" hasta su Casa-Hermandad. El acto estuvo presidido por el Vicerrector del Seminario Diocesano, Padre Tomás Pérez Juncosa, junto con nuestro Director Espiritual, Antonio Munsuri Cuesta, C.P. La Virgen estuvo acompañada por numerosos hermanos y devotos que portaban velas a lo largo del trayecto de calle Agua lo que otorgaba al momento un grado de intimidad. La Virgen lucía una saya y manto brocado celeste de Camarín donado por las Camareras, también, en su pecho, podía apreciarse un hermoso alfiler de oro con la leyenda "Gracia" sobre azucenas donado por una familia de hermanos. Posteriormente, la imagen fue ubicada en el altar realizado para la Función Religiosa a desarrollar el viernes 8 de diciembre, a las 12 horas, y que sería concelebrada por el Vicario General de la Diócesis de Málaga, Padre Alfonso Fernández-Casamayor Palacio y por el Director Espiritual de la Cofradía Padre Antonio Munsuri Cuesta C.P. Durante la Función religiosa se bendijo el broche de la Virgen y se hizo entrega de un cuadro con una fotografía a aquellos hermanos que celebran medio siglo de vinculación como hermanos.

> La Virgen lucía una saya y manto brocado celeste de Camarín donado por las camareras

Función religiosa

Traslado Virgen

Palma 2003

La Imagen de María Santísima de Gracia

Ana María Espinar Cappa, vocal de Tesorería

INTRODUCCIÓN

La conmemoración del Cincuentenario de la Bendición de la imagen de nuestra Titular María Santísima de Gracia y la publicación de este boletín extraordinario ofrecen la ocasión y el marco adecuados para realizar un análisis histórico-artístico de la misma.

Dicho estudio se apoya principalmente en la abundante documentación conservada en el Archivo de la Hermandad del Rescate, que pueden considerarse de los más completos de entre las Cofradías malagueñas, y en el exhaustivo trabajo realizado por José Manuel Luque Jaime, Aproximación histórica a la Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia, publicado en 1999.

Para no hacer farragoso este artículo, que sólo pretende cumplir el objetivo de presentar una somera exposición de los aspectos artísticos más destacados de la imagen de la Virgen de Gracia, se han omitido las notas, relacionándose al final del mismo las fuentes bibliográficas, puesto que las documentales ya se hallan recogidas profusamente en las primeras.

DATOS HISTÓRICOS

El primer dato conservado sobre la actual imagen es una carta fechada el 24 de Junio de 1954, en la que la Hermandad del Rescate se dirige al imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci para solicitarle información sobre las condiciones que el artista plantearía por la ejecución de una talla de la Virgen, inspirada en la Dolorosa de Salzillo, ya que un hermano, que hasta el día de hoy ha permanecido en el anonimato, quería costear y donar una efigie inspirada en aquélla, por la que sentía devoción.

Tras algunas vicisitudes, dado que Castillo Lastrucci, pretendía labrar una imagen original, dentro de su propio estilo, prevaleció la opinión de los promotores y la escultura final evocaba las trazas salzillescas.

La imagen, como bien es sabido, fue bendecida el 9 de Diciembre de 1956 en la Capilla del Hospital Militar.

Durante casi tres décadas María Santísima de Gracia procesionó por las calles de Málaga, estrenando manto, enseres y tronos, sufriendo difíciles avatares e inclemencias meteorológicas, de forma que en 1982 se planteó la conveniencia de restaurar la imagen, ante el

deterioro que presentaba. Esta restauración se encomendó al también sevillano Luis Álvarez Duarte quien, más que resanar la policromía y los desperfectos que presentaba la talla, realizó una audaz remodelación de la misma, especialmente evidente en el rostro, otorgándole la fisonomía que hoy presenta.

Finalmente, el año 2004 Beatriz Prado Campos procedió a una profunda restauración, centrándose en la limpieza de las diversas partes que componen la escultura (rostro, cabello, cuello y manos), así como en la reposición de fragmentos faltantes en la encarnadura y la consolidación general de aquélla.

DESCRIPCIÓN ARTÍSTICA

La Imagen de María Santísima de Gracia es una talla procesional de vestir, tipología que algunos autores, como el Profesor Palomero Páramo, atribuyen a una práctica hispalense cuyo origen se hallaría en la procesión que San Fernando organizó el día de San Clemente de 1248, para conmemorar su victoria sobre los almohades de Sevilla, en la cual se sacó en procesión a la Virgen de los Reyes, ataviada según los usos imperantes en la corte castellana, muy influida por la moda francesa del siglo XIII.

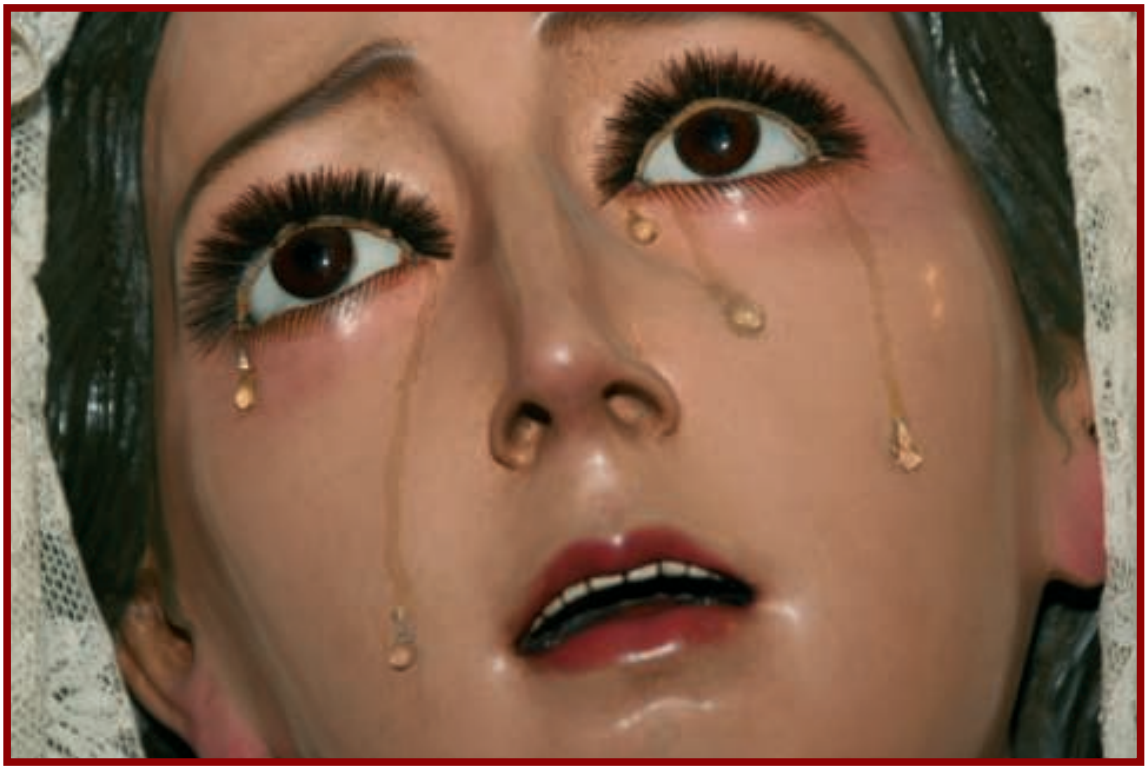
La talla posee unas dimensiones de 166 x 50 x 58 cm

Tanto Castrillo Lastrucci, como Luis Álvarez Duarte, sevillanos los dos, se nutrieron, pues, de una larga trayectoria histórico-artística, que culminó en un estilo denominado "neobarroco" o "barroquizante", y que entronca con una especial sensibilidad que no admite otras representaciones de Cristos y Vírgenes que aquellas que la tradición ha consagrado a lo largo de los siglos, sensibilidad que gusta también, por otra parte, de diseños muy ornamentados, igualmente apreciables en el cincelado de los enseres metálicos y en los bordados de sus sayas, túnicas y mantos.

Las Vírgenes de vestir, llamadas también de candelero, sólo tienen tallados el rostro, las manos y los pies, a veces el busto, toscamente delineado, siendo el resto del cuerpo un simple armazón realizado con listones de madera.

La talla de María Santísima de Gracia presenta unas dimensiones de 1,66 m. de altura, 50 cm. de longitud y 58 cm. de profundidad.

Analizando con mayor detención la



escultura de la Virgen de Gracia, podrían destacarse los siguientes detalles, distribuidos entre sus elementos constitutivos:

a) El rostro o mascarilla

El rostro de la Virgen de Gracia, atendiendo a la clasificación en los tres tipos de las representaciones habituales en las imágenes marianas procesionales, que se corresponden idealmente con tres edades de la mujer (la joven, la mujer adulta y la mujer madura), sería el de una mujer en lo más florido de su vida, aunque la talla de Castillo Lastrucci presentaba rasgos más maduros.

Así mismo, la expresión de la faz se muestra, tras la restauración de Álvarez Duarte, algo diferente. En la imagen original, el rostro aparecía menos crispado, contribuyendo a ello el suave delineado de los labios y las cejas.

En cambio, en la remodelación de Álvarez Duarte, las cejas ofrecen un modelado más crispado, subrayado por el fruncimiento del pliegue sobre los ojos. Éstos, de cristal, están dirigidos ligeramente hacia lo alto, bordeados por pestañas dibujadas con óleo en los párpados inferiores y posiblemente de pelo de meloncillo (pelo de pincel) o cabello natural en los párpados superiores, como suele ser usual.

No obstante, el semblante de la Virgen de Gracia, aun siendo el de una Dolorosa y hallarse acentuado su gesto de pesar por las lágrimas de cristal, manifiesta, un sereno dolor, una pena contenida y aceptada

El cabello de la Virgen desciende en ondas sinuosas hasta la parte superior de la espalda, habiéndose modificado su disposición, que en la obra de Castillo Lastrucci se desbordaba más abundantemente por el cuello y los hombros.

b) Los brazos y las manos

Tanto los brazos como las manos de la imagen se articularon mediante el sistema de machihembrado, siendo extraíbles. Concretamente, las manos son las únicas piezas realizadas en madera de cedro, habiéndose tallado el resto en madera de pino. Presentan los dedos abiertos y flexionados en distintos ángulos y fueron creadas para presentarse con las palmas hacia arriba.

c) El torso

Se realizó también en madera de pino y presenta, a la altura del omóplato derecho una inscripción, que es la firma del imaginero que la labrara: "Antonio Castillo Lastrucci, Sevilla 1956". No presenta detalles anatómicos.

d) La devanadera.

La devanadera o candelero es un armazón que se inicia a la altura de la cintura de la imagen y presenta un tercio también sucintamente tallado, a partir del cual se distribuyen ocho listones de madera, sujetos a dos bases de distinto tamaño.

e) Los pies

La imagen actual de la Virgen de Gracia carece de pies, habiéndose eliminado éstos tras la remodelación ejecutada por Álvarez Duarte.

Finalmente, apuntar en este apartado que la policromía de todas las partes talladas se realizó al óleo.

ICONOGRAFÍA

La iconografía de la Virgen Dolorosa aparece en el arte cristiano, precedida por composiciones poéticas denominadas Monólogos que se cantaban en Tierra Santa y que fueron traídas a Occidente por los cruzados, y que tuvieron su máxima expresión en el Stabat Mater del franciscano italiano Jacopone da Todi (1230-1306):

Estaba la Madre dolorosa
junto a la Cruz, llorosa,
en que pendía su Hijo.

Su alma gimiente,
contristada y doliente,

atravesó la espada.

¡Oh, cuán triste y afligida
estuvo aquella bendita
Madre del Unigénito!

Languidecía y se dolía
la piadosa Madre que veía
les penas de su excelso Hijo.

¿Qué hombre no lloraría
si a la Madre de Cristo viera
en tanto suplicio?

¿Quién no se entristecería
a la Madre contemplando
con su doliente Hijo?

Por los pecados de su gente
vio a Jesús en los tormentos
y doblegado por los azotes.

Vio a su dulce Hijo
muriendo desolado
al entregar su espíritu.

¡Ea!, Madre, fuente de amor,
hazme sentir tu dolor,
contigo quiero llorar.

Haz que mi corazón arda
en el amor de mi Dios
y cumplir su voluntad.

Santa Madre, yo te ruego
que me traspases las llagas
del Crucificado en el corazón.

De tu Hijo malherido
que por mí tanto sufrió
reparte conmigo las penas.

Déjame llorar contigo,
condolerme por tu Hijo
mientras yo esté vivo.

Junto a la Cruz contigo estar
y contigo asociarme
en el llanto es mi deseo.

Virgen de Vírgenes preclara,
no te amargues ya conmigo,
déjame llorar contigo.

Haz que llore la muerte de Cristo,
hazme socio de su Pasión,
haz que me quede con sus llagas.

Haz que me hieran sus llagas,
haz que con la Cruz me embriague,
y con la Sangre de tu Hijo.

Para que no me queme en las llamas,
defiéndeme tú, Virgen Santa,
en el día del juicio.

Cuando, Cristo, haya de irme,
concédeme que tu Madre me guíe
a la palma de la victoria.

Y cuando mi cuerpo muera,
haz que mi alma se conceda
del Paraíso la gloria.

Las Dolorosas barrocas suelen representarse con un pañuelo en la mano, con el simbolismo de enjugarse las lágrimas, que en forma de gotas de cristal adornan sus rostros. Como dato adicional, hay que precisar que Castillo Lastrucci solía colocar cinco lágrimas en las Vírgenes salidas de sus manos, que son las que actualmente luce, resaltadas por dos reguerillos de barniz que simulan el recorrido de aquéllas desde los lagrimales.

Del mismo modo, para acentuar el dolor que rompe el corazón de la

Virgen, se acostumbró a traspasar el pecho de la imagen de vestir con un puñal de orfebrería, simbolizando la profecía del anciano Simeón el día de la Presentación de Jesús en el Templo. Con el tiempo el número de puñales se multiplicaría, hasta alcanzar el número de siete.

María Santísima de Gracia, por el contrario, puede admirarse, tanto en su Capilla, como en su Trono, sin el puñal clavado en el pecho, pero sí sostiene un fino pañuelo en su mano derecha.

Siguiendo los Evangelios, la Virgen Dolorosa tendría su encuadre iconográfico después de la Crucifixión de Cristo, o incluso, ante los pies de su Hijo en el Calvario.

CONCLUSIONES

Desde el punto de vista artístico, la imagen de la Virgen de Gracia ha seguido una trayectoria singular, pues desde su creación, a mediados de la década de los cincuenta hasta nuestros días ha pasado, como ya se ha expuesto, por distintos procesos restauradores, el primero, modificando en parte su fisonomía, y el segundo, consolidando y devolviendo a la talla las calidades de policromía que había perdido con el discurrir de los años y subsanando los desperfectos de la misma.

Sin embargo, al margen de mudanzas y avatares artísticos y técnicos, lo que los hermanos del Rescate advertimos es una bellísima imagen, cuya contemplación nos mueve a fervor y seguir dedicándole nuestros esfuerzos y devoción.

BIBLIOGRAGÍA

•GAÑÁN MEDINA, Constantino: Técnicas y evolución de la imaginería polícroma en Sevilla. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones. 2001.

•JACOPONE DA TODI: Stabat Mater.

•LUQUE JAIME, J.M. (1999): Aproximación histórica a la Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia. Publicaciones de CajaSur. Córdoba.

•LUQUE JAIME, J.M. (2004): Rescate. DVD. Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia. Málaga y Turismo Andaluz.

•PALOMERO PÁRAMO, J.M. (1983): Las Vírgenes en la Semana Santa de Sevilla. Biblioteca de temas sevillanos. Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla.

•PRADO CAMPOS, B. (2004): Memoria de la Intervención.

Cincuenta Años de Hermano en Nuestra Cofradía

Manuel Villegas Jurado-Valdelomar, Jefe de Protocolo

El sábado 22 de Abril de 2006, tras finalizar la Misa de Acción de Gracias, nuestra Cofradía quiso rendir un merecido homenaje a aquellas personas que llevan más de 50 años en nuestra Hermandad. Algunos de ellos llegaron a ser directivos de la misma, otros simplemente hermanos y algunos, que fueron apuntados por sus padres siendo unos chiquillos, actualmente son miembros de la Junta de Gobierno.

Al acto estaba previsto que acudieran un total de catorce personas, pero debido a la edad de algunos, así como al estado de salud de otros, sólo pudieron venir nueve, a los que el Hermano Mayor les dedicó unas entrañables palabras, haciéndoles entrega de un diploma acreditativo de tal efemérides junto con la medalla de nuestra Hermandad, que alguno de ellos aún no poseía.

Al finalizar este acto se hicieron una fotografía con actuales miembros de la Junta de Gobierno, que se entregó en el transcurso de la Función Religiosa celebrada en la Casa-Hermandad el 8 de diciembre con motivo del L

Aniversario de la bendición de María Santísima

> Algunos de ellos llegaron a ser directivos de la misma, otros simplemente hermanos y algunos, que fueron apuntados por sus padres siendo unos chiquillos

de Gracia. La relación de hermanos que han cumplido esos cincuenta años son los siguientes (por orden de antigüedad): José Medina Martínez, Manuel Gaitán Martínez, Francisco Guerrero Guerrero, Marcela Leña París, María Rocío Solís Ortega, José Bustamante Mesa, Antonio Luque Gómez, Miguel Gil Rivero, Luis Vicioso Olmedo, María Victoria Entrambasaguas Marina, Antonio José Rivas Bermúdez, Adolfo López Jaramillo, Ana María Espinar Cappa y Antonio García Palomo.

Dónde estuve esos cincuenta años

Ana María Espinar Cappa, vocal de Tesorería

A veces todavía me sorprendo.... Otras, me parece que es un fenómeno que nada tiene que ver conmigo... Son cosas que parecen haberle pasado a otra persona distinta de mí misma.... Porque me sorprende lo rápido que ha trascurrido el tiempo, especialmente, cuando me miro al espejo y, a pesar de que yo me vea igual (¡qué ilusa!), han pasado por mí cincuenta años, esos cincuenta años que la Hermandad del Rescate, mi Hermandad del alma, en la persona de su Jefe de Protocolo, Manuel Villegas

("Manolito Cualidades", como lo llama mi tía Carmen Espinar, por su gran valía y por lo mucho que lo aprecia) y la Junta de Gobierno, presidida por el inefable "Pipo" han descubierto y "rescatando" de mi ficha de hermana para entregarme un diploma conmemorativo.

Pero este hecho, que me ha llenado de emoción y agradecimiento, me ha dado mucho que pensar, porque..., digo, yo..., ¿dónde he estado durante todo ese tiempo, que a mí se me ha hecho cortísimo, aunque, por otra parte, parezca que haya vivido la vida de varias personas...? ¿Qué he hecho? Pues..., he estado por aquí y por allí, como cualquiera, creciendo, estudiando, intentando ganarme la vida, casándome, teniendo dos hijas, etc., y... perdiendo las horas en cosas que quizás no valían la pena (como todos), enfadándome por tonterías que me parecían importantísimas (como todo el mundo), gastándome en tareas insulsas (como toda la humanidad).

Menos mal que algo sí que he aprendido. Y es precisamente eso: que no hay que perder las horas en asuntos triviales, que no hay que enojarse por cosas absurdas que con el paso de tiempo resultan insignificantes, que hay que ahorrar energías para causas mejores que el destacar, apabullar o quedar bien (o mal) con los demás.

Pasaré de los cincuenta (afortunadamente ya he pasado, ¡uf, por lo menos he llegado hasta aquí!), viviré quizás más años, si Dios lo permite, seguiré trabajando para sacar mi casa adelante, daré bandazos, pero creo, estoy segura, me apuesto a que sí, a que lo voy a hacer de otra manera.

Escucharé más, hablaré menos de mí, dedicaré menos horas en enredarme con otros para tener la razón y quedar por encima de ellos y, en cambio, miraré más dentro de mí y menos hacia fuera, pasearé más junto al mar y veré más puestas de sol. Y disfrutaré de esos momentos plácidos con los amigos, cuando todo está dicho y sólo queda la buena compañía; estaré más tiempo con la familia y hasta viajaré solamente con una mochilita medio vacía. Porque, en realidad, es muy poco lo que realmente necesitamos para ser felices. Lo que pasa es que no lo sabemos hasta que es muy tarde.

Y cuando Manolo Villegas me llame para decirme que me van a dar el Diploma de los setenta y cinco años (y a Adolfo López Jaramillo también, que para eso es mi quinta), ya no tendré que hacer memoria ni balance (a lo mejor porque ya no me acuerde de lo que hice el día anterior). Me limitaré a dar las gracias, a besuquear a todo el que se ponga a mi alcance y decirle a quien lo quiera escuchar que esos últimos veinticinco años han sido los mejores, porque he aprendido a vivir como un ser humano de verdad: disfrutando de lo que la naturaleza nos ha dado y aprovechándolo para ser mejor.

Que Jesús del Rescate y María Santísima de Gracias me lo permitan.

María Santísima de Gracia

1957-2007

Hermandad del Rescate. Málaga

Foto Arcano

Cincuenta Años de una devoción

El pasado 10 de febrero, Ana María Espinar Cappa, realizó la presentación de la Exposición "Cincuenta años entre nosotros", que conforma los actos conmemorativos del L Aniversario de la primera salida procesional de María Santísima de Gracia. La exposición se ha desarrollado en las vitrinas de enseres y salón de tronos de nuestra Casa-Hermandad desde el lunes 12 al 23 del mismo mes. La oratoria permitió también contemplar públicamente la fotografía que ilustra el cartel de la efeméride, el trono gótico de la Virgen a su paso por el itinerario procesional, una instantánea recogida por Julio Salcedo.

La exposición supone, como bien expuso la presentadora, un recorrido vital por el discurrir de nuestra Hermandad pero desde un punto de vista procedente de una de las dualidades de nuestros Titulares, en esta ocasión, el de la Virgen.

Apartados como realización, cultos, ajuar,... permitieron conocer, con todo lujo de detalles, la parcela más mariana de nuestra Hermandad. Además, en el salón de tronos se dispuso una decoración eminentemente cofrade destacando un faldón con la heráldica de la Hermandad donado por José Gil Moreno, también lo hacía una recreación de una exposición de enseres de 1956 organizada por la Agrupación de Cofradías y que sirvió para la presentación de distintas figuras y elementos del trono de la Virgen.

En algún lugar del cielo. Maria del Carmen Luque Jaime

Joaquín González Sánchez, un amigo

Era el mes de mayo de 2006 cuando nuestra amiga y cofrade Maria del Carmen Luque Jaime nos dejó, aquí en la tierra para irse al cielo. Mari Carmen (Carmela) era, y es, una persona que te transmitía energía, alegría, y todas esas cosas que se necesitan para estar bien, trabajadora infatigable durante muchos años, de esas personas que hacen y hacen sin que nadie se dé cuenta, solo aquellos más cercanos a ella podríamos recordar muchas cosas. Era la primera que durante la obra de la casa de hermandad, todos los días, le daba un vistazo, dando cuenta a la cofradía de cualquier variación, así como de la capilla de nuestros titulares y un sinfin de cosas, siempre dispuesta a todo lo que su hermandad necesitara. Este año será un Martes Santo especial, seguro que todos en nuestro interior, la recordaremos pues se hacía notar por su risa y disposición, su ayuda a los nazarenos para poner bien túnicas, capirotes, etc..., fotógrafa oficial de su Pipo y de la cofradía así como para cualquier cosa que necesitáramos. Estoy seguro que en algún lugar del cielo, junto a muchos de los nuestros, este Martes Santo seguirá yendo en la procesión tras el trono de Nuestra Señora de GRACIA como lo hacia aquí en la tierra. Por ultimo, amiga Carmela (Mari Carmen), quiero decirte que te echamos mucho de menos, que estás en nuestros corazones, que no te has ido, que estás presente siempre entre nosotros y que este Martes Santo, cuando den las siete de la tarde, y se abra el portalón de la casa de hermandad, todos miraremos a la esquina, buscando tu sonrisa.

Yo estuve allí

Rafael A. Balducci Carrasco y Darío de Alcázar Martínez, Tenientes Hermano Mayor

José Medina Martínez

El siguiente artículo nos narra la entrevista realizada a José Medina Martínez, hermano de la cofradía, realizada el pasado martes 6 de febrero, en nuestra Casa-Hermandad. Allí acudió este hermano, historia viva de la Hermandad desde que llegó en 1949. Ocupó distintos cargos de directivo (Vocal, Secretario General y Consejero) lo que le otorgan un peso importante en el devenir de la Hermandad. El momento puede considerarse histórico por escuchar distintos aspectos de los orígenes y desarrollo de nuestra Hermandad.

Pregunta. ¿Cómo llegó a la cofradía? ¿Qué cargos desempeñó?
Respuesta. Ingresé en la Hermandad en el año 1949, fue cuando se reorganizó. En ese momento participé en la preparación de la documentación a presentar en el Obispado para la reorganización, recibiendo muchos apoyos, no tanto de la Agrupación que tenía muchas dudas sobre el futuro de nuestra salida procesional, llegando incluso a haber alguna oposición ante la salida.
Ocupé el cargo de vocal con Antonio Rojo, poco después desempeñé el cargo de vicesecretario. Posteriormente, Manuel Díaz [Gutiérrez], Secretario General de la Cofradía, cesó y pasé a desempeñar las funciones de dicho cargo hasta 1973, cuando la juventud accedió a la Hermandad. Yo fui, con permiso de Antonio Rojo, quien introduje a la juventud en la cofradía. Yo ya me negaba al uso de ruedas en los tronos, ante el problema de los hombres de trono, la juventud era la salida.
P. ¿Qué recuerda de la Bendición de la talla de María Santísima de Gracia?
R. Mis recuerdos son algo vagos. Recuerdo que se llevó a la Virgen, por la noche, a la capilla del Hospital Militar, al día siguiente, por la mañana, se celebró la misa y la bendición. Estuvieron como padrinos, si la memoria me lo permite, Alfredo Hurtado de Mendoza [Oliva], que era el director del Hospital Militar, y su señora.
P. ¿Cómo fue el acto?.
R. Fue muy sencillo. Estuvimos bastantes directivos. No recuerdo bien como regresó la Virgen, creo que fue de noche, y a la capilla.
P. ¿Quiénes fueron los promotores de la realización de la talla de la Virgen de Gracia?
R. Los promotores fueron los propios directivos de la Hermandad, sobre todo los que estábamos más en contacto. Se pensó que la talla tuviera algo de semejanza con la dolorosa de Salzillo y así se le comunicó a Castillo Lastrucci, quien hizo un trabajo fantástico.
P. El seguimiento del trabajo de Castillo Lastrucci, ¿cómo se realizó?
R. A través de varios viajes a Sevilla de directivos.
P. ¿Qué anécdotas puede referir de esos viajes?

Darío del Alcazar, José Medina y Rafael Balducci

R. Los más asiduos en estos viajes fueron Antonio Rojo, Pepe Luis [Ruiz] Naranjo, entonces Teniente Hermano Mayor, Eduardo Pérez Chavero, Miguel y Eloy Entrambasaguas, y poco más.
P. ¿Cómo fue la salida procesional del martes santo de 1957, primera salida de la Virgen de Gracia?
R. Hubo buen ambiente, tanto entre nosotros como en la Agrupación de Cofradías, ya que la salida suponía un estreno. Hubo bastante emoción y muchos aplausos en el recorrido.
P. ¿Cómo fue el encierro?
R. Abrazado a Paco Espinar, a Antonio Rojo y a Eduardo Pérez Chavero, con los dos tronos colocados, uno frente al otro, y no había nadie que los bajara, con lo pesados que eran. El recibimiento fue extraordinario.
P. Tras la salida procesional, ¿cómo fue el arraigo de la imagen en el barrio?
R. Nosotros adecentábamos la capilla en las jornadas de la Semana Santa, sobre todo el Viernes Santo, durante todo ese tiempo la capilla permanecía abierta gracias a unas noches largas de trabajo. Se logró que el público que paseaba por calle Victoria fuera acercándose, cada vez más, a la capilla del Rescate. Ya entonces vestíamos a la Virgen de luto. El Cristo se quedaba en el taller de Laserna con el señor Laserna vigilando por la noche el trono.
P. Durante su permanencia como directivo, ¿cómo fue ese periodo de trabajo?
R. El trabajo era intenso, pues éramos siempre los mismos. Trabajábamos todos al unísono y no había problemas.
P. En la actualidad, ¿cómo ve su Hermandad?.
R. La veo como lo mejor del mundo.
P. Un consejo para los hermanos y directivos de la Hermandad de hoy.
R. Yo pediría que siguierais adelante en el mismo plan que tenéis, eso es bonito. De consejos no doy nada porque veo que lucháis con las mismas ganas que yo luchaba y con eso ya me basta.
P. ¿Cómo vio la entrada de la juventud en el año 1973?
R. Yo propuse dar entrada a la juventud en el año 1973, ya había muchos niños, Pepito Gil, Daniel, Pepe Luis Gea, Darío del Alcázar, todos con mucha ilusión y ganas por entrar y fuimos cediendo nuestros puestos y competencias. Yo recibí el nombramiento de Secretario General Extraordinario en una cena en el Hotel La Gaviota.
P. Algo que quiera apuntar para los hermanos del Rescate.
R. A los hermanos y directiva yo les diría que mantuvieran el mismo ímpetu y cariño que están demostrado.